

Teatro Odylo Costa, filho

7 de abril de 2000,

19h30

GALA DE DANÇA
AEROBRASILEIRA



Apelo:

APÓCALIPSE
CULTURAL
E MUNDIAL

FUNARTE

Instituto de
Educação, Cultura
e Desporto
da UFRJ

Homenagem a mestra
Mercedes Baptista

GALA DE DANÇA AFROBRASILEIRA em homenagem a Mercedes Baptista

1ª parte

I. CAFEZAL

Grupo de Dança Rio

Coreógrafa: Marlene Silva

Figurino: Deborah Bastos

Bailarinos: Cristiano Joaquim,

Jaime Bernardo, Dielson Melo,

Rafael Araújo, Carolina Zaca,

Bruna Sancha, Christiane Ricão,

Joane Mota, Juliana Adão,

Maia Martins, Martha

Michalski, Nathalia Cunha,

Rachel Mendes, Renata Ferreira,

Tatiana Estrella, Roberta Garcia

Percussão: Atabaquistas do

grupo Marlene Silva

II. LEMBARENGANGA

(Entidade que representa no Império afrobrasileiro o equilíbrio universal)

Coreógrafa: Isaura de Assis

Percussão e Voz: Carlos

Negreiro

Bailarina: Isaura de Assis

III. CONGO/BATUQUE

Coreografia Congo: Mercedes Baptista

Coreógrafo: Gilberto de Assis (Congo e Batuque)

Adaptação: Gilberto de Assis

Bailarinos: Sílvia Cardoso,

Carlos Mutala, Geraldo

Clemente, Andreza Leitão

Percussão: Roberto Malaguti

I. ARRASTÃO

Direção da Coreografia:

Dica Lima

Cantora: Rita Rios

Bailarinos: Grupo Afro (30

bailarinos)

II. ARUANÁ (dança indígena)

Companhia de Dança

Marlene Silva

Coreógrafa: Marlene Silva

Bailarinos: Marcela Data, Carla

Ribeiro, Kelma Medrado, Cida de

Oliveira, Eliane Saldanha, Maria

Luiza Gonçalves, João Bosco

Vera, Ronildo dos Santos, Júnior

Cesar, José Renato, Reginaldo

Martins, Sandro Morety

Percussão: Márcio Martins,

e Negãozão

Coral da UNI-BH

Maestro: Márcio Miranda

Pontes

Baixos: Jefferson Rocha

Mendes, José Maurício

Ferreira Soares, Josemar Lucas

de Oliveira, Rafael Saturnino

Alves Gomes

Contraltos: Beatriz do Socorro

Trindade, Júnia Leticia

Augusto, Marilda dos Santos,

Romilda Maria do Nascimento

Sopranos: Bianca Magela

Silva, Geovana Dias Jardim,

Raquel Diniz, Telmi Aparecida

da Silva

Tenores: Emerson Roque de

Miranda, Nilo Sérgio Aguilera

Almeida, Paulo Márcio Alves

Cruz, Zames Martins de Souza

2ª parte

I. MARACATU

Grupo Pró-Culturas Populares

com ênfase no Folclore (UERJ)

Coordenadora: Prof. M. S.

Maria José Alves da Silva

Oliveira

Assistente de Direção:

Marluce Fabiola

Direção Teatral: Débora

Esteves

Direção Musical: Renato

Moser, Aristides Pascolini, Erick

Cardoso e Claudio Francioni.

Figurinos: Lucinha e Wanda

Bateria: (participação especial

G.R.C.E.S.M. Herdeiros da Vila)

Erick Cardoso, Claudio Marcio,

Amauri Wanzeller, João Paulo,

Carlos Junior, Rafael, Mauricio

Oliveira, Omar Said, Bruno,

Cristiano, Glaucia

Grupo Representativo: Aline

Machado, Bruno Magalhães,

Carlos Nascimento, Carolina

Carneiro, Cátia Cabral, Daniel

Braga, Daniele Ribeiro, Diogo

Nogueira, Eduviges Camilo

Erika Pinheiro, Fábio Leite,

Fabiana Menezes, Fabrício

Soares, Flávia Porto, Grace

Barros, Henry Marcel, Juliana

Ferreira, Juliana Fiuzu, Juliana

Garcia, Júlio César Rosas,

Juliana Feydit, Lúcia Alves,

Márcio Alves, Maria Fernanda

Salemi, Mariana Coutinho,

Mônica Ramos, Omar Said,

Patrícia Cardoso, Paula

Nogueira, Rachel Martins,

Rafael Sardão, Renato Braga,

Renato Nobre, Roberto Campos,

Sabrina Ramalho, Silvío

Peixoto, Xadia Marins

II. RITMOS AFROS/BATUQUE

Grupo de Artes Ilê Ofe

Direção e Coreografia:

Charles Nelson

Figurinos: Pedro Toste e

Marcos Moreira

Roteiro: Caê Rodrigues

Canto e Voz: Fernando Garcia

Percussão: Roberto Malagute,

Alexandre Pires, Mauricio

Pires, Baiano (Valmir)

Bailarinos: Luiz Buck, Charles

Junior, Dalton Niegeki, Fabio

Rô, Evandro Silva, Zairo Ferraz,

Fábio Batista, Gustavo Ruas,

Carla Brasil, Gê Lopes, Rosana

Helena, Raquel Moreira, Valéria

Moná, Claudia Brito, Alcione

Carvalho, Claudia Martins,

Dicileia Dinha

Capoeiristas: Marcelo Caldei-

ras, Deco, Dani, Josias

III. KIZOMBA

Companhia de Dança Marlene

Silva

Coreógrafa: Marlene Silva

Cantoras: Marlene Silva e

Lurdes Silva

Bailarinas: Marcela Data, Carla

Ribeiro, Kelma Medrado, Cida

de Oliveira, Eliane Saldanha,

Maria Luiza Gonçalves

Bailarinos: João Bosco Vera,

Ronildo dos Santos, Júnior

Cesar, José Renato, Reginaldo

Martins, Sandro Morety

Percussão: Márcio Martins

e Negãozão

Coral UNI-BH

Maestro: Márcio Miranda

Pontes

Baixos: Jefferson Rocha

Mendes, José Maurício

Ferreira Soares, Josemar Lucas

de Oliveira, Rafael Saturnino

Alves Gomes

Contraltos: Beatriz do Socorro

Renata Luz Ruiz

Trindade, Júnia Leticia

Augusto, Marilda dos Santos

Romilda Maria do Nascimento

Sopranos: Bianca Magela

Silva, Geovana Dias Jardim,

Raquel Diniz, Telmi Aparecida

da Silva

Tenores: Emerson Roque de

Miranda, Nilo Sérgio Aguilera

Almeida, Paulo Márcio Alves

Cruz, Zames Martins de Souza

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Reitora

Nilcéa Freire

Vice-reitor

Celso Pereira de Sá

Sub-reitor de Extensão e Cultura

André Lázaro

Diretora do Departamento Cultural

Cléia Schiavo Weyrauch

Chefe da Divisão de Teatro

Dino Carrera

Chefe Programação e Produção

Manuel Henrique Ferreira

Coordenadora Técnica

Laysa Vidal

Chefe de Apoio Administrativo

Lilian Paixão

Diretor de Produção

Willian Taranto

Secretaria Teatral

Ana Zettel

Francisco Carlos Pereira Berto

Cátia Valéria da Costa

Barreto

Assistente de Produção

Maurício Silva

Iluminotécnica

Luís de Oliva (Chefe)

Juca Baracho

Well Ribeiro

Rita Sérgio

Tylenol

André Mendes

Agentes Administrativos

Renata Luz Ruiz

Náide Botinhão

Apoio

Administrativo

Gládis Elaine Rocha

Recepcionista

Elizabeth de Mello

Manutenção

Edmilson Pedro dos Santos

Sérgio da Silva

Alessandro Araújo Silva

Ricardo Rozendo

Rogério Macedo de Oliveira

Sérgio de Oliveira

Porteiros

Jorge Peres Alves da Silva

Antonio Carlos Teles

Técnico de Som

Fernando Queiroz

Operador de Som

Orlando Queiroz

Marcelo Bernardo

Maquinaria/Cenotécnica

Chiquinho

Gerson Porto

Hélio Torres

Djamar Alves Maia

Conte-Pegra

Elias Campos

Indicadores de Plateia

Sérgio Tavares

Maurício Andrade

José Mauricio Silva

dos Santos

Fábio Luiz

Geraldo dos Santos

Alcineia Barreto

Virgílio Martins

Gerson dos Santos

Kátia Diniz

Viviane de Souto

Bilhetaria

Gisele Andrade

Vigias

Edilson Moreira dos Santos

Luiz Carlos Venâncio

Estagiários

Patrícia Cardoso Rodrigues

Renato Braga Cabral de

Menezes

Andréia Alves de Oliveira

Fabrizio Soares Carneiro

Fabiana M. de Oliveira

Juliana Soares Vieira

Julio César de S. Rosas

Lúcia Maria Alves de Oliveira

Mariana Coutinho

Omar Said Cosme de Souza

Rachel Saraiva Belmont

Theris M. Cardiot

Projeto Gráfico

DeCult: Felipe Chalfun e

Guilherme Cunha Lima

Impressão

Gráfica da UERJ

Agradecimento a:

Senhora Dinorá da Vila Isabel

Herdeiros da Vila Isabel

Cida Baiana

Instituto de Educação Física

e Desportos da UERJ

Equipe Técnica do Projeto

Pró-Culturas Populares com

Ênfase no Folclore

</