



GIANNI RATTO
régisseur



MARIO TAVARES
regente



DENNIS GRAY
coreógrafo



ARLINDO RODRIGUES
cenógrafo e figurinista



Funterj
TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO
Temporada Lírica Oficial de 1978

O SARGENTO DE MILÍCIAS

de FRANCISCO MIGNONE
Comédia musicada em 2 atos (1 Prólogo e 3 Quadros)
Libreto de Humberto Mello Nóbrega

Personagens (por ordem de entrada em cena)

Bota-bicas: NEWTON FERRUGINI	1.º Negro: VICTOR PROCHET
2.º Negro: ATHAYDE BECK	3.º Negro: JOSUÉ FERREIRA MARTINS
1.ª Baiana: ISABEL PORCIUNCULA	2.ª Baiana: MARLENE ULHOA
Vidigal e Voz Interna: PAULO FORTES	1.º Negro Escravo: WALDIR RIBEIRO
2.º Negro Escravo: WALDIR TAMBASCO	Padrinho: ALEXANDRE TRIK
Vizinha: SILÉA STOPPATO	Comadre: ÂNGELA BARROS
Vidinha: GLÓRIA QUEIROZ	José Manuel: JOSÉ ROQUE
Dona Maria: DIVA PIERANTI	Leonardo: ZACCARIA MARQUES
(participação especial)	Luisinha: RUTH STAERKE
Irmão e Quadrilheiro: MANOEL PASCOA	Regalada: CREUSA KOST
Vigário: GUILLERMO DAMIANO	1.ª Mulher: SIENIA JEANRENAUD
2.ª Mulher: MAGALY BORGES	3.ª Mulher: YEDDA AGNESE

BALLET, CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO MUNICIPAL
GRUPO OLORUN BABA MIM

Regente: MÁRIO TAVARES
Régisseur: GIANNI RATTO
Cenários e Figurinos: ARLINDO RODRIGUES
Diretor de Estudos: MANUEL CELLARIO
Diretor do Coro: ANDRÉS MASPERO
Assistente de Régisseur: MARGA NIEC
Coreógrafo: DENNIS GRAY
Diretora de Produção: TATIANA MEMÓRIA

15 de dezembro — 21h (Estreia Mundial)
17 de dezembro — 16h (Assinatura Vespertina)
19 de dezembro — 21h (Assinatura Noturna)
20 de dezembro — 21h (Récita Extraordinária)



2. dança final de O SARGENTO DE MILÍCIAS, na estréia mundial — Teatro Municipal do Rio de Janeiro dezembro de 1978