

ACADEMIA SPAÇO DANCE

RUA BARBOSA 18201 — CASCADURA

NESTE VERÃO

CURSO DE FÉRIAS INTENSIVO
DE 5 A 30 DE JANEIRO
Jazz, Ballet Clássico

AULAS DIARIAMENTE
INSCRIÇÕES ABERTAS — VAGAS LIMITADAS —
INFORMAÇÕES TEL: 269-8414

ACADEMIA

SPAÇO DANCE

APRESENTA

ESPETÁCULO 1987
TEATRO DO LICEU
DE ARTES E OFÍCIOS



GINÁSTICA — BALLET — JAZZ
MUSCULAÇÃO

ACADEMIA ESPAÇO DANCE
Rua Barbosa, 18 – Cascadura – Tel.: 269-8414

Direção Geral
VALDIR GUEDES

Supervisão Técnica
ALICE ARJA

Supervisão Administrativa
DARCY SOLOM

Secretaria
VERA DA SILVA
DENISE PADILHA

CORPO DOCENTE

DANÇA CLÁSSICA – Alice Arja, Christiane Tachlitzky, Jaqueline Freitas, Patrícia Albuquerque
Robena Molinari, Rosana Santos

INFANTIL – Lazir Sirval, Patrícia Albuquerque, Rosana Santos, Valéria Gomes

JAZZ – Rosana Santos, Valéria Gomes

SAPATEADO – Christiane Tachlitzky

AFRO – Gilberto de Assis

RITMISTA – Jorge Pereira (Fumanchú)

ESPAÑHOL – Lucia Caruso

GINÁSTICA – Dejanira Baptista, Denise Castro

MUSCULAÇÃO – Marcelo Silva, Paulo Edson de Souza

PIANISTA – Tania de Moraes

ASSISTENTES – Carla Pinna, Flávia Niedo, Geysa Castro, Patrícia Albuquerque, Valeska Bittencourt

AOS PAIS E RESPONSÁVEIS QUE LUTAM PELA EDUCAÇÃO
E POR DIAS MELHORES PARA SEUS FILHOS.

AOS ALUNOS QUE LUTAM POR
SEUS SONHOS E IDEAIS.

*HÁ HOMENS QUE LUTAM UM DIA E SÃO BONS.
HÁ OUTROS QUE LUTAM UM ANO E SÃO MELHORES.
HÁ AQUELES QUE LUTAM MUITOS ANOS E SÃO MUITO BONS.
PORÉM HÁ AQUELES QUE LUTAM TODA A VIDA.
ESTES SÃO OS IMPRESCINDÍVEIS.*

BERTOLD BRECHT

VALDIR GUEDES

PROGRAMA

DIA 06/11 – Sexta-Feira • DIA 13/11 – Sexta-Feira

1. TAJ-MAHAL (Curso Pré-Profissionalizante)
2. SPARTACUS
3. PORTAL DA ESPERANÇA
4. FANTASIA BRASILEIRA (Ballet Infantil do Rio de Janeiro)

DIA 07/11 – Sábado

Matinée

1. CARTA DE AMOR E PAZ À CONSTITUINTE
2. FANTASIA BRASILEIRA
3. LA CASADA INFIEL (ESPAÑOL)
4. TAJ-MAHAL

Noite

1. VILLA LOBOS, UM MUNDO DE FANTASIA
2. SPARTACUS
3. MILTON – SENTIMENTO (JAZZ)
4. NAVIOS TUMBEIROS (AFRÔ)

DIA 08/11 – Domingo

Matinée

1. CARTA DE AMOR E PAZ À CONSTITUINTE
2. VILLA LOBOS, UM MUNDO DE FANTASIA
3. SPARTACUS
4. TAJ-MAHAL

Noite

1. PORTAL DA ESPERANÇA
2. FANTASIA BRASILEIRA
3. MILTON – SENTIMENTO
4. NAVIOS TUMBEIROS

DIA 14/11 – Sábado

Matinée

1. CARTA DE AMOR E PAZ À CONSTITUINTE
2. BAILES ANDALUZ E FLAMENCO
3. LA CASADA INFIEL
4. FANTASIA BRASILEIRA

Noite

1. PORTAL DA ESPERANÇA
2. FANTASIA BRASILEIRA
3. MILTON – SENTIMENTO
4. NAVIOS TUMBEIROS

DIA 15/11 – Domingo

Matinée

1. CARTA DE AMOR E PAZ À CONSTITUINTE
2. BAILES ANDALUZ E FLAMENCO
3. ÁGUAS PRIMAVERIS
4. TAJ-MAHAL

Noite

1. BAILES ANDALUZ E FLAMENCO
2. ÁGUAS PRIMAVERIS
3. MILTON – SENTIMENTO
4. NAVIOS TUMBEIROS

UMA CARTA DE AMOR E PAZ À CONSTITUINTE

LIBRETO

Aos nossos deputados constituintes para que enxerguem nossas crianças, a natureza e os animais.

- 1 – MENINA DANIELE – Daniele Codeço (solo – Coreografia – Alice Arja)
- 2 – NUVEIS – Preliminares I e II (Coreografia: Profa. Jaqueline Freitas – Rosana dos Santos – Patrícia Albuquerque)

Adriana Lussac – Adriana Leal – Aline Sales Tavares – Carla Cerqueira – Claudia Barreiros – Danielly Silva – Flávia Oliveira – Gilcélia Borges – Janaina Oliveira – Janaina Lacerda – Louise Rodrigues – Rose Machado – Sheila Calzans – Tatiana Lacerda – Vládia Branco – Vanessa Silva – Vanessa Oliveira

- 3 – O SOL – Érica Belo (Coreografia: Alice Arja)
- 4 – A PRETINHA – Ana Paula Pinto
- 5 – A FLORESTA – Sapateado (1º, 2º e 3º Anos) (Coreografia: Profa. Christiane Tachlitsky) (Assistente: Valeska Sá)

FONTES – Flávia Nêdo – Sidávia Pinto – Flávia Batista

FLORES – Carina Toledo – Isabel Nogueira – Vanessa Lussac

PÁSSAROS – Geane Castro – Marize Duarte – Rita Cardoso

INSETOS – Angélica Chagas – Danielle Dias

BORBOLETAS – Danielle Lussac – Karina Mendes – Mabel Bastos

VERMEZINHOS – Fernanda Barbosa – Flávia Ferreira – Bianca Oliveira – Milena Maia

- 6 – AS PLANTAS – Solo: Lúzia Pereira (Jazz 1º e 2º Anos) (Coreografia: Profa. Rosana dos Santos)

Adriana Barbosa – Alessandra Ferreira – Bárbara Vasconcelos – Bianca Pezzini – Carla Reis – Erica Amaral – Milena Codeço – Mônica Gomes – Nívea Braz – Patrícia Casero – Patrícia Dellos – Priscila Siqueira – Rejane Mendes – Roberta Cervinho – Thaís Silvestre – Vanessa Pedro – Daniela J. Santos

- 7 – O VENTO – Veruska Mendes (Coreografia: Alice Arja)

OS VENTOS – Clássicos Especial (Coreog.: Profa. Christiane Tachlitsky – Patrícia Albuquerque)

Alessandra Machado – Alessandra Mamede – Andrea Machado – Bianca Almeida – Débora Vieira – Dileusa Santos – Leni Nachard – Maria Luiza Vaillant – Mara Oliveira – Raquel Frutuoso – Valéria Motta

- 8 – O MAR – Luciana Barros (Coreografia: Alice Arja)

- 9 – A SARDINHA – Karina Mendes (Coreografia: Profa. Valéria Gomes)

- 10 – OS PEIXES – Jazz Infantil – 3º e 4º Anos (Coreografia: Profa. Valéria Gomes)

Alessandra dos Reis – Áurea Amaral – Fernanda Barbosa – Gabriela Moreira – Geane Castro – Gládis Brandão – Juliana Campos – Luciana Nascimento – Mabel Bastos – Nathalie Freire – Wandréa Braga – Marilliam Nascimento

8 - VARIAÇÃO I - Érica Belo - Jaqueline Freitas - Veruska Mendes ou Érika Rodrigues - Lúzia Pereira - Luciana Barros ou Geysa Castro - Veruska Mendes

9 - VARIAÇÃO II - Daniele Codeço - Roberta Fernandes ou Geysa Castro - Veruska Mendes ou Christiane Tachlitsky - Valéria Gomes ou Christiane Tachlitsky - Rosana dos Santos

10 - VARIAÇÃO DELE - Robson Simões

11 - VARIAÇÃO DELA - Christiane Tachlitsky ou Daniele Codeço ou Luciana Barros ou Roberta Fernandes

12 - GALOPE FINAL - Todos os Solistas

SPARTACUS

Invasões terríveis das legiões romanas e sofrimento dos vencidos...

Revolta do gladiador Spartacus e a insurreição dos escravos de Roma.

O amor pela bela Frígina e o último combate de rebeldes.

PAS DE DEUX - Bailarinos: Alice Arja
Robson Simões
Sergio Lobato

FANTASIA BRASILEIRA

COREOGRAFIA: Alice Arja - MÚSICA: Francisco Mignone - LETRA: Valdir Guedes

LIBRETO

O nacionalismo tão difícil nestes tempos, há de ser a esperança da criança, e porque não dizer, de todos nós, de um Brasil melhor.

BALLET INFANTIL DO RIO DE JANEIRO - Andréa Sales - Angélica Chagas - Aurea Amaral - Carla Netto - Cristina Quintão - Daniele Codeço - Érica Belo - Érika Rodrigues - Fernanda Barbosa - Flávia Ferreira - Gabrielle Brito - Giovana Garcia - Gisele Gonçalves - Karina Mendes - Leliane Faria - Lúzia Pereira - Luciana Barros - Mabel Bastos - Melania Lopez - Milena Maia - Nívia Braz - Roberta Fernandes - Veruska Mendes

Aluna Convidada: Adriana Vasquez

VILLA LOBOS, UM MUNDO DE FANTASIA

LIBRETO

Inspired na obra de Villa Lobos "O Carnaval das Crianças", com figurinos originais de Di Cavalcante elaborados na década de 20 a pedido do próprio Villa Lobos.

Coreografia vencedora do V Festival da Dança de Joinville (julho/87) na categoria neo-clássica.

COREOGRAFIA: Alice Arja

BALLET INFANTIL DO RIO DE JANEIRO

PORTAL DA ESPERANÇA

LIBRETO

Trata-se de uma concepção artística para o ballet, a partir do romance de Emmanuel, "Há dois mil anos" (psicografado por Francisco Cândido Xavier).

1ª Mov.: Chegada do Senador Públio Lentulus no Uímbrai

2ª Mov.: Públio Lentulus é resgatado pelos amigos espirituais

3ª Mov.: Despoja dos trajes e segue para as escolas espirituais

4ª Mov.: O encontro com a sua tão amada Lúvia, a sua "Alma Gêmea"

COREOGRAFIA: Alice Arja

1ª CASAL - Alice Arja e Sérgio Lobato

PAS DE QUATRE - Christiane Tachlitsky - Jaqueline Freitas e Robson Simões
Geysa Castro - Robena Molinari e Sidney Carvalho

CORPO DE BAILE - Alessandra Almeida - Carla Pinna - Denise Castro - Érika Rodrigues - Márcia Valéria Ferreira - Monise Brito - Patrícia Albuquerque - Patrícia Machado - Sonia Machado - Veruska Mendes

ATORES CONVIDADOS - Gilberto Lepensky, no papel de Públio Lentulus
Rosana Santos, no papel de Lúvia

CRIANÇA - Beatriz Castro Guedes

ESPAÑHOL — BAILES ANDALUZ E FLAMENCO

COREOGRAFIA: Lúcia Caruso — MÚSICA: Peco de Lucia

LIBRETO

BAILES ANDALUZ — *Este é um Baile Andaluz no qual se encontra a genuína dança espanhola, onde domina a graça e a desenvoltura própria do caráter andaluz.*

O FLAMENCO — *É a expressão mais forte, sensual e contagiante da dança espanhola. O envolvimento do canto, dança, guitarra e palmas revelam ainda mais a vasta variação de ritmos e emoções.*

GRUPO A — Angélica Chagas — Áurea Amaral — Carla Netto — Daniele Codeço — Érica Belo — Érika Rodrigues — Fernanda Barbosa — Giovana Garcia — Gisele Gonçalves — Karina Mendes — Leliane Faria — Lúcia Pereira — Luciana Barros — Mabel Bastos — Mariana Lopez — Milena Maia — Nívia Braz — Rita Cardoso — Roberta Fernandes

GRUPO B — Carla Pinna — Elaine Molina — Flávia Niedo — Gisele Ferreira — Helena Anselmo — Liane Cavalcante — Sílvia Ribeiro

LA CASADA INFIEL

Y que yo me la lleve al río, creyendo que era monjea, pero tenía marido.

CASAL: Lucia Caruso e Robson Mansilla

MILTON — SENTIMENTO

LIBRETO

A luta de quem nasce pobre numa cidade do interior e quer ser artista;

A luta do artista para conseguir o seu espaço;

A luta das mulheres oprimidas;

A luta contra a resignação de quem não vê nada promissor no futuro;

A luta de uma gente que ri, quando deve chorar e não vive, apenas aguenta — diz Milton Nascimento;

Quem traz no corpo a "marca" de ser brasileiro possui a estranha mania de ser fé na vida — diz também Milton;

Mas que adianta ter somente fé?

Quem espera alcança, diz um velho dito popular

Espera sentado ou você se cansa, está provado, quem espera nunca alcança — diz Chico Buarque;

Esperar não é saber;

Quem sabe faz a hora, não espera acontecer — diz Geraldo Vandré;

E você? O que tem a dizer?

1 — ROUPA NOVA — 1º ANO JAZZ (Coreografia: Profas. Rosana dos Santos e Valéria Gomes)

André de Jesus — Aline Lopez — Adélia Batista — Ana Maria de Jesus — Ana Paula Paz — Bianca Miranda — Claudia de Souza — Claudia Regina — Declinda Qualiguzzi — David Francisco — Edson Andrade — Érika Maria Siqueira — Elizangela da Costa — Elaine C. Barbosa — Flavia Farias — Gilberto Araújo — Glaucia Oliveira — Janaina Braga — Josinete Mello — Joelma Mello — Jaqueline Braga — Jocelyne Maria Borba — Maria Claudia — Márcia de Souza — Maria de Fátima — Romera Machado — Sheila Sobral — Simone Oliveira — Simone Furtado — Viviane Souza — Viviane Lopes

2 — FÉ CEGA, FACA AMOLADA — 2º, 3º e ADIANTADO JAZZ

(Coreografia: Profas. Rosana dos Santos / Valéria Gomes)

Alessandra Sobral — Andreia Luzia — Claudia Cadete — Deocimar Francisco — Dirclene Farinha — Elaine Molina — Gisele Ribeiro — Helena Anselmo — Isabel Nogueira — Liane Cavalcante — Luciana Le Masson — Patrícia Machado — Raquel Frutuoso — Rita Cardoso — Rosilene Martins — Sílvia Ribeiro

RAPAZES: David Francisco — Gilberto Araújo — Antônio Jório — Luzenir Correa — Sérgio André Gomes

3 — NÓS BAILES DA VIDA — JAZZ ADIANTADO (Coreog.: Profas. Valéria Gomes / Rosana Santos)

André Ferreira — Alessandra Almeida — Carla Pinna — Claudia Lopez — Denise Castro — Declinda Qualiguzzi — Dileusa Santos — Dirclene Farinha — Fátima Lima — Isabel Gomes — Jaqueline Freitas — Luciana Le Masson — Márcia Valéria Ferreira — Maria Irene Gomes — Patrícia Albuquerque — Rosana dos Santos — Simone Ferreira — Valéria Gomes

RAPAZES: Antônio Jório — David Francisco — Gilberto Araújo — Luzenir Correa — Sérgio André Gomes

4 — PONTA DE AREIA — ADIANTADO (Coreografia: Alice Arja)

Alessandra Almeida — André Miranda — Carla Pinna — Christiane Tachlitsky — Denise Castro — Fátima Moreira — Geysa Castro — Jaqueline Freitas — Lúcia Santos — Leni Narchard — Monise Brito — Patrícia Albuquerque — Rosana Molinari — Rosana dos Santos — Sonia Machado — Valéria Gomes — Veruska Mendes

5 — MARIA, MARIA — JAZZ 3º ANO (Coreografia: Profas. Valéria Gomes / Rosana Santos)

André Luzia Machado — Cacilda Carvalho — Célia Cruz — Claudia Bongarenth — Claudia Cadete — Claudia Lima — Dileusa Santos — Dirclene Farinha — Fátima Lima — Flávia Niedo — Helena Anselmo — Isabel Nogueira — Joseane Chagas — Liane Cavalcante — Márcia Valéria Ferreira — Margareth Cotrim — Maria de Lourdes Cerqueira — Maria Irene Gomes — Neuma Neumann — Patrícia Machado — Rita Cardoso — Solange Ramos — Valéria Motta

6 — CRAVO e CANELA — JAZZ ADIANTADO (Coreografia: Profas. Rosana Santos e Valéria Gomes)

Alessandra Almeida — Carla Pinna — Cátia Donato — Leni Narchard — Monise Brito — Patrícia Albuquerque — Rosana dos Santos — Valéria Gomes

7 — NADA SERÁ COMO ANTES — JAZZ ADIANTADO

(Coreografia: Profas. Valéria Gomes / Rosana Santos)

David Francisco — Denise Castro — Dileusa Santos — Elaine Molina — Fátima Lima — Flávia Niedo — Gilberto Araújo — Isabel Nogueira — Jaqueline Freitas — Liane Cavalcante — Maria Luiza Vaillant — Márcia Valéria Ferreira — Patrícia Machado — Patrícia Rocha — Renata Augusto Machado — Sílvia Ribeiro — Tereza Cristina Oliveira

8 – CORAÇÃO CIVIL – JAZZ ADIANTADO (Coreografia: Profas, Rosana Santos e Valéria Gomes)

Alexsandra Almeida – Christiane Tachlitsky – Carla Pinna – Cátia Donato – David Francisco – Dileusa Santos – Elaine Molina – Fátima Lima – Fátima Moreira – Geysa Castro – Gilberto Araújo – Isabel Nogueira – Jaqueline Freitas – Leni Nachard – Liane Cavalcante – Maria Luiza Vaillant – Patrícia Albuquerque – Patrícia Machado – Rosana dos Santos – Renata Augusto Machado – Robena Molinari – Sidávila Ribeiro – Tereza Cristina Oliveira – Valéria Gomes



DANÇA AFRO – NAVIOS TUMBEIROS

ARGUMENTO/AUTOR: Valdir Guedes

ROTEIRO: Gilberto de Assis / Valdir Guedes

COORDENAÇÃO MUSICAL: Valdir Guedes

CONCEPÇÃO VISUAL: Sidney Gomes de Carvalho

CENÁRIO: Mauro Paiva

CANTOR: Erley José

RITMISTAS: Jorge Fumaça – Malagutti – Pedro Tainã

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: Ballet Infantil do Rio de Janeiro

LETRAS DE NAVIOS TUMBEIROS/LAMENTO NEGRO: Heitor dos Prazeres Filho

ASSISTENTE DE COREOGRAFIA: Patrícia Albuquerque

COREOGRAFIA: Gilberto de Assis

SUPERVISÃO: Alice Arja

DIREÇÃO GERAL: Valdir Guedes

LIBRETO

"Navios tumbelros traziam para o Brasil negros africanos para serem escravizados. Nos porões amontoados, banzos, mortos muitos que ficaram na viagem, pois eram muito maltratados; famílias inteiras separadas ao pisar nesta terra por senhores diferentes eram arrematados e tratados como fera..."

1 – NEGROS ACORRENTADOS – Alexsandra Almeida – Ana Maria Jesus – Andréa Correa – Carla Pinna – David Francisco – Flávia Niedo – Gilberto Araújo – Helena Anselmo – Kátia Valéria – Isabel Nogueira – Lazir Sinval – Lélia Santos – Luzenir Correa – Patrícia Machado – Sérgio André Gomes – Sonia Machado

FILHAS DOS ESCRAVOS – Andréa Sales – Angélica Chagas – Carla Netto – Fernanda Barbosa – Gabrielle Brito – Giovana Garcia – Karina Mendes – Leliane Faria – Lúzia Pereira – Márcia Nogueira

2 – LEILÕES

SINHÁS – Márcia Valéria Ferreira – Patrícia Albuquerque

GRANDE VENDA DE NEGROS – Rosana dos Santos – Sidávila Ribeiro

SINHAZINHAS – Christiane Tachlitsky – Fátima Moreira – Geysa Castro – Jaqueline Freitas – Monise Brito – Robena Molinari

FILHAS DE SENHORES – Bianca Almeida – Fabiana Schunk – Geane Castro – Nathalie Freire – Patrícia Moura – Rita Cardoso – Rosana Bonfim – Wandréa Braga

SENHORES – Sidney Carvalho e Robson Simões

3 – CALUNGA – O lamento da dor e da perda dos entes

Andréa Miranda – Helena Anselmo – Lazir Sinval – Lélia Santos – David Francisco – Gilberto Araújo – Luzenir Correa – Sérgio André Gomes

FEITOR – Robson Simões

4 – CAFEZAL – Levados para os engenhos, trabalham na lavoura e na colheita do café

Ballet Infantil do Rio de Janeiro

"... Revoltados com tamanha inconsciência criaram quilombos em meio às florestas, difundindo a cultura dessa gente entre cantos, ritos e rezas. Pacientes esperavam pela libertação lutando pelo movimento da Abolição..."

5 – BATUQUEJÉ – Alexsandra Almeida – Christiane Tachlitsky – Denise Castro – Fátima Moreira – Geysa Castro – Jaqueline Freitas – Leni Nachard – Patrícia Albuquerque – Robena Molinari – Rosana dos Santos

6 – CAPOEIRA

Bianca Almeida – Flávia Niedo – Marta Meri – Patrícia da Rocha – Kátia Valéria

CAPOEIRISTAS – Tainã – Pantera

7 – *"É chegada a hora sagrada no Quilombo, os negros acreditam e têm fé nas divindades africanas, e pedem a elas forças e saúde para levarem adiante seu ideal de liberdade..."*

ORIXÁS – OBÁ – Fátima
OXUM – Lazir Sinval
IANSÁ – Alice Arja
XANGÔ – Sidney Carvalho
OXÓSSI – Marcus Musch

8 – *"É chegada a liberdade, nova luta se inicia no seio da sociedade, negro marginalizado sem condição de igualdade..."*

VISÃO POLÍTICA – MESTRE SALA – Edmar Araújo
PORTA-BANDEIRA – Lazir Sinval
CABROCHAS – Helena Anselmo – Isabel Nogueira – Liane Cavalcante – Maria Luiza Vaillant – Renata Machado – Tereza Oliveira – Valéria Motta

BAIANAS – Andréa Miranda – Claudia Cadete – Fabiana Schunk – Geane Castro – Lélia Santos – Márcia Nogueira – Monise Brito – Nathalie Freire – Patrícia Moura – Rita Cardoso – Rosana Bonfim – Wandréa Braga

EMPREGADAS – Elaine Molina – Maria de Fátima Lima – Flávia Niedo – Patrícia Machado

CAMELÔS – Jaqueline Freitas e Robena Molinari

BALEIROS – Carla Pinna – Christiane Tachlitsky – Sidávila Ribeiro

VENDEDORES – Alexsandra Almeida – Fátima Moreira

GAFIEIRA – Ana Maria de Jesus – Alexsandra Almeida – Denise Castro – Geysa Castro – Sonia Machado – David Francisco – Gilberto Araújo – Luzenir Correa – Sérgio André

DANÇARINO CONVIDADO – Messias

A História do Negro assemelha-se à História do Café: "mesmo usados, moídos, pilados, vendidos, trocados, estamos de pé. Olha nós aí, Meu Amigo Café".

AGRADECIMENTOS

Ao Cascadura Tênis Clube
A KLABIN Embalagens S.A.
As Sras. Graça e Norma (Coty)
Ao Salão de Cabeleireiros – Gustavo Estética e Beleza (Pólo I Madureira)
A Associação Comercial de Cascadura
Aos Pais e Responsáveis
A Hommel e Halpe

QUADRO TÉCNICO

Figurinos – Sidney Gomes
Confeção – Fernando Ramos
Cenários – Mauro Paiva, Ana Lú Cunha
Sonoplastia – Gugu (Korpus 4) Assistente Fernando Fagundes
Gravações – Gugu e Valdir Guedes
Iluminação – Gerson – Star Light
Maquiagem – Prof. Gustavo Freire e Equipe