

TEATRO DA GALERIA

1983

GRUPO AFRO DANCIAFTE

DE 26 DE JANEIRO A 11 DE FEVEREIRO
AS 21 HORAS

SERVIÇO BRASILEIRO DE DANÇA

INACEI.

SEC

MEC

O Ballet Afro Danç'arte surgiu da idéia de alguns alunos de GILBERTO DE ASSIS e do próprio Gilberto, na vontade de querer montar um grupo.

"A gente sempre dando força para que isto fosse feito quando, em março desse mesmo ano, começaram as reuniões. Daí para os ensaios foram apenas questão de semanas. Mas o nascimento do grupo para o mundo da dança se deu mesmo no dia 12 de junho de 1982, no anfiteatro do Planetário da Gávea, no Rio de Janeiro.

Neste dia começamos objetivamente o nosso Projeto de Arte.

Temos alguns meses de vida e embora ainda não tenhamos nosso espaço próprio, estamos sempre ensaiando em diversos lugares. Somos um grupo de vinte e cinco bailarinos, todos com especialidade em Afro, sendo que alguns de nós são profissionais também em jazz, clássico e dança moderna. A maior parte do grupo leciona. Da união dessas experiências individuais direcionadas por nosso diretor Gilberto é que se constrói o nosso trabalho.

Estamos tentando dançar para vocês um pouco do nosso folclore, sobretudo aquele que nos foi deixado pela cultura negra.

AXÉ.

I PARTE

1º RODA DE SAMBA

Solistas: Railda Galvão e Elísio Lucio

Sheila - Marcia - Lucidalva - Roseana - Vera
Claudia - Tininha.

Ramiro - Maurício - Fernando - Marcos - Jacuá
Charles - Carlos Alberto

2º SOLO DE ATABAQUES

Percussionistas: Jorge Fumanchú - Alexandre

3º LUNDU

Roseana - Railda - Cristininha ou Tininha

Marcos - Charles - Carlinhos

4º CONGO

Lucidalva - Marcia ou Roseana - Claudia -
Fernando - Orlando ou Elísio - Carlinhos

5º REI DOS PALMARES

Solista: Gilberto de Assis

6º CANDOMBLÉ

Exú

Sheila Bitencourt

Mãe de Santo

Railda Galvão

Oxalá

Fernando Luiz

Ogum

Orlando Gui

Oxum

Lucidalva ou Claudia

Omulu

Augusto ou Maurício

Iançã

Marcia ou Roseana

Xangô

Gilberto de Assis

Avaninha

Orixás e Filhos de Santo

FILHOS DE SANTO : Carlos Jacuá - Marcos José - Ricardo-
Maurício - Carlos Henrique - Ramiro Elias - Charles -

Elísio - Tininha - Cláudia - Roseana - Cristina Ribeiro - Vera Lucia.

II PARTE

1º SELVAGERIA HUMANA

Solistas: Maria Cristina Ribeiro - Elísio Lucio

Caçadores: Marcos José e Carlos Jacuá

Feiticeiros: Augusto - Maurício - Ricardo - Charles

2º CAPOEIRA

Solistas: Ramiro Elias - Elísio Lucio - Carlos Alberto

3º CAFEZAL

Railda - Sheila - Vera ou Tininha

Charles - Ricardo - Ramiro ou Carlos Jacuá

4º OFERENDA A ORIXALÁ

Solista: Maria Cristina Ribeiro

Orlando - Fernando - Carlinhos - Jacuá - Elísio -
Marcos - Maurício

5º FREVO

Solistas: Charles - Jacuá - Cláudia ou Roseana

Sheila - Vera - Railda - Tininha ou Roseana

6º MACULELE DE FALCÃO

Solistas: Elísio Lucio e Ramiro Elias

7º MACULELE DE BASTÃO

Mauricio - Augusto - Fernando - Orlando - Carlinhos
Marcos

8º UERU

Solistas: Maria Cristina Ribeiro

9º GRANDE BATUQUE: Todo elenco

FICHA TÉCNICA

Diretor Administrativo: Cesar Miranda

Assistente de Coreografia: Maria Cristina Ribeiro

Chefs de Disciplina: Lucidalva e Fernando

Chefe de Cena: Carlos Emilio Jacuá

Chefe de Material: Marcos José Moreira

Relações Públicas: Charles Nelson

Concepção Visual: Ricardo Dias Gomes

Cenários: Ricardo e Jacuá

Fantasias Executadas: Romilda (Romi)

Cabeças: Ricardo e Diogo

Coreografias: Gilberto de Assis

Percussão: Jorge Tumaça - Alexandre

Flautista: Daniel

Selvageria: Paulo Queiroz

Oferenda: Cristina Ribeiro

DIreção Geral: Gilberto de Assis

AGRADECIMENTOS

ACADEMIA CORPO E DANÇA
ACADEMIA D'CASTRO
CIART
MAGIPLAN

AOS AMIGOS

MARGARIDA SALLES
ROMILDA
ZÉ LUIZ
TATA ODELESSI
CESAR MIRANDA

"O BALLET AFRO DANÇ'ART AGRADECE ESPECIALMENTE A SEU DIRETOR, GILBERTO DE ASSIS, PELAS LIÇÕES DE DANÇA E VIDA.

UM BEIJÃO MESTRE"