

T E A T R O D A G A L E R I A

1 9 8 3

GRUPO AFRO DANÇARTE

DE 26 DE JANEIRO A 11 DE FEVEREIRO  
ÀS 21 HORAS

SERVIÇO BRASILEIRO DE DANÇA

INACEI

SEC

MEC

O Ballet Afro Danç'arte surgiu da idéia de alguns alunos de GILBERTO DE ASSIS e do próprio Gilberto, na vontade de querer montar um grupo.

"A gente sempre dando força para que isto fosse feito quando, em março desse mesmo ano, começaram as reuniões. Daí para os ensaios foram apenas questão de semanas. Mas o nascimento do grupo para o mundo da dança se deu mesmo no dia 12 de junho de 1982, no anfiteatro do Planetário da Gávea, no Rio de Janeiro.

Neste dia começamos objetivamente o nosso Projeto de Arte.

Temos alguns meses de vida e embora ainda não tenhamos nosso espaço próprio, estamos sempre ensaiando em diversos lugares. Somos um grupo de vinte e cinco bailarinos, todos com especialidade em Afro, sendo que alguns de nós são profissionais também em jazz, clássico e dança moderna. A maior parte do grupo leciona. Da união dessas experiências individuais direcionadas por nosso diretor Gilberto é que se constrói o nosso trabalho.

Estamos tentando dançar para vocês um pouco do nosso folclore, sobretudo aquele que nos foi deixado pela cultura negra.

AXÉ.

I PARTE

1º RODA DE SAMBA

Solistas: Railda Galvão e Elisio Lucio

Sheila - Marcia - Lucidalva - Roseana - Vera  
Claudia - Tininha.

Ramiro - Mauricio - Fernando - Marcos - Jacuã  
Charles - Carlos Alberto

2º SOLO DE ATABAQUES

Percussionistas: Jorge Fumanchū - Alexandre

3º LUNDU

Roseana - Railda - Cristininha ou Tininha  
Marcos - Charles - Carlinhos

4º CONGO

Lucidalva - Marcia ou Roseana - Claudia -  
Fernando - Orlando ou Elisio - Carlinhos

5º REI DOS PALMARES

Solista: Gilberto de Assis

6º CANDOMBLÉ

Exū

Sheila Bitencourt

Mãe de Santo

Railda Galvão

Oxalā

Fernando Luiz

Ogum

Orlando Gui

Oxum

Lucidalva ou Claudia

Omulu

Augusto ou Maurício

Iançā

Marcia ou Roseana

Xangô

Gilberto de Assis

Avaninha

Orixás e Filhos de Santo

FILHOS DE SANTO : Carlos Jacuã - Marcos José - Ricardo-  
Maurício - Carlos Henrique - Ramiro Elias - Charles -

Elísio - Tininha - Cláudia - Roseana - Cristina Ribeiro - Vera Lucia.

## II PARTE

### 1º SELVAGERIA HUMANA

Solistas: Maria Cristina Ribeiro - Elísio Lucio

Caçadores: Marcos José e Carlos Jacuã

Feiticeiros: Augusto - Maurício - Ricardo - Charles

### 2º CAPOEIRA

Solistas: Ramiro Elias - Elísio Lucio - Carlos Alberto

### 3º CAFEZAL

Railda - Sheila - Vera ou Tininha

Charles - Ricardo - Ramiro ou Carlos Jacuã

### 4º OFERENDA A ORIXALÁ

Solista: Maria Cristina Ribeiro

Orlando - Fernando - Carlinhos - Jacuã - Elísio -  
Marcos - Maurício

### 5º FREVO

Solistas: Charles - Jacuã - Claudia ou Roseana

Sheila - Vera - Railda - Tininha ou Roseana

### 6º MACULELE DE FALCÃO

Solistas: Elísio Lucio e Ramiro Elias

### 7º MACULELE DE BASTÃO

Mauricio - Augusto - Fernando - Orlando - Carlinhos  
Marcos

### 8º UERÓ

Solistas: Maria Cristina Ribeiro

### 9º GRANDE BATUQUE: Todo elenco



FICHA TÉCNICA

Diretor Administrativo: Cesar Miranda  
Assistente de Coreografia: Maria Cristina Ribeiro  
Chefes de Disciplina: Lucidalva e Fernando  
Chefe de Cena: Carlos Emilio Jacuã  
Chefe de Material: Marcos José Moreira  
Relações Públicas: Charles Nelson  
Concepção Visual: Ricardo Dias Gomes  
Cenários: Ricardo e Jacuã  
Fantasias Executadas: Romilda (Romi)  
Cabeças: Ricardo e Diogo  
Coreografias: Gilberto de Assis  
Percussão: Jorge Fumaça - Alexandre  
Flautista: Daniel  
Selvageria: Paulo Queiroz  
Oferecida: Cristina Ribeiro  
Direção Geral: Gilberto de Assis

AGRADECIMENTOS

ACADEMIA CORPO E DANÇA  
ACADEMIA D'CASTRO  
CIART  
MAGIPLAN

AOS AMIGOS

MARGARIDA SALLES  
ROMILDA  
ZÉ LUIZ  
TATA ODELESSI  
CESAR MIRANDA

"O BALLET AFRO DANÇ'ART AGRADECE ESPECIALMENTE A SEU  
DIRETOR, GILBERTO DE ASSIS, PELAS LIÇÕES DE DANÇA E  
VIDA.

UM BEIJO MESTRE"