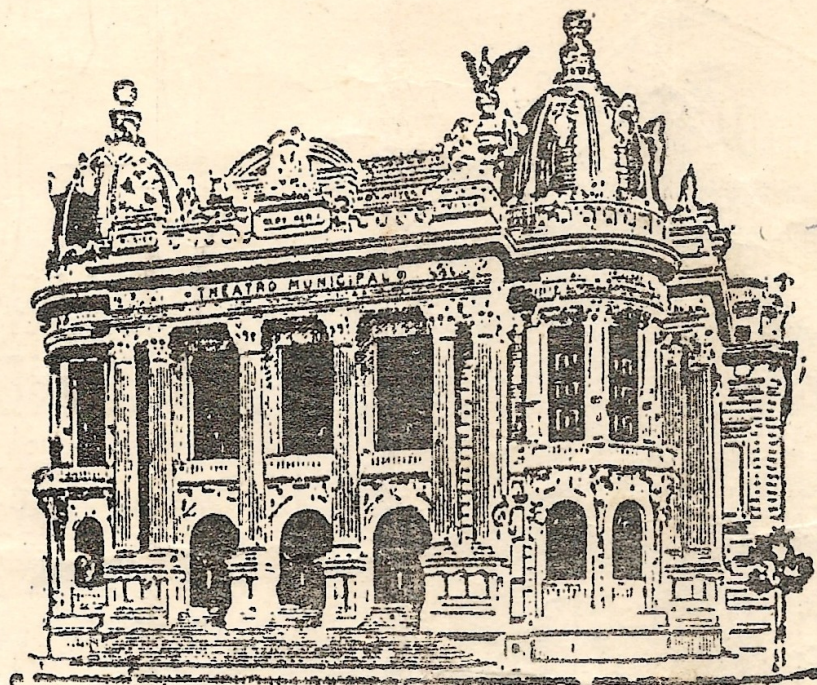


Assis
~~G. lutea pectorata~~



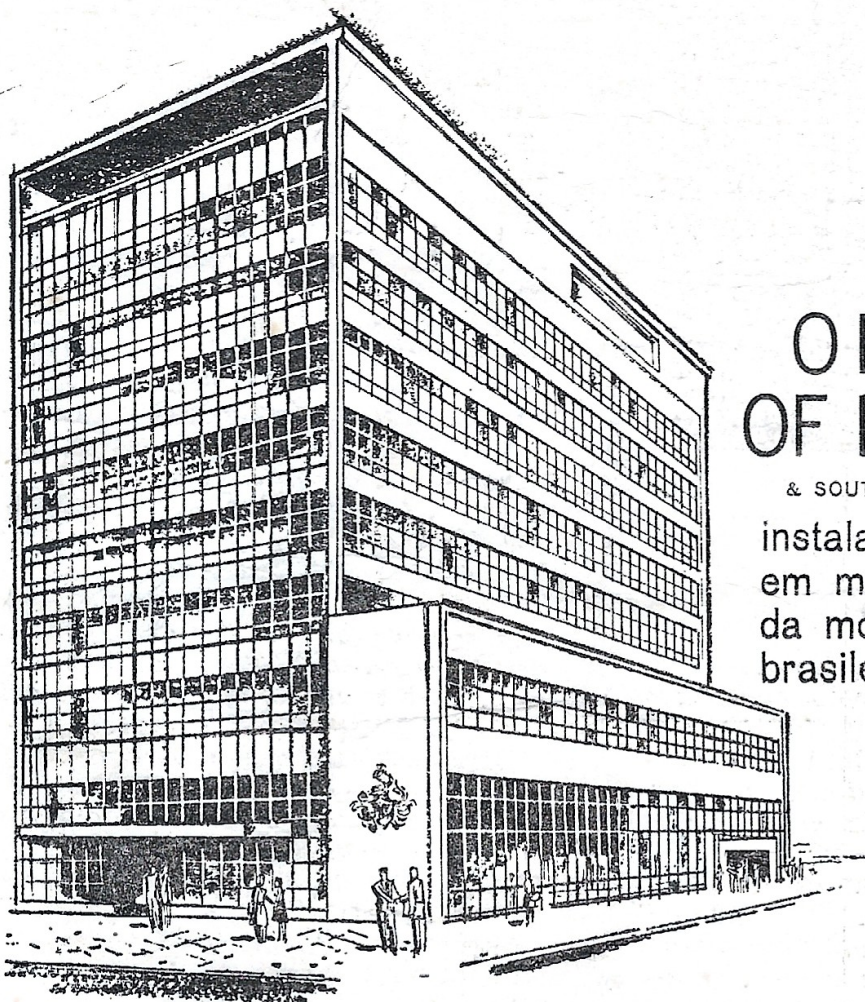
BALLET FOLCLÓRICO MERCEDES BAPTISTA

1963

PROGRAMA OFICIAL GRATIS

Geraldo Magella Braga

Como as mulheres elegantes preferem as modernas
criações dos grandes modistas ...



Nova Matriz
em São Paulo

O BANK OF LONDON

& SOUTH AMERICA LIMITED

instala suas novas sedes
em majestosas criações
da moderna arquitetura
brasileira.

Inspirado nas linhas de beleza que distinguem as novas construções das modernas cidades deste país, o Bank of London vem se instalando em novos edifícios projetados por famosos arquitetos brasileiros integrando-se, assim, no progresso desta grande nação.

BANK OF LONDON & SOUTH AMERICA LIMITED

Filiais no Brasil: Bahia, Belém, Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Fortaleza, Maceió, Manaus, Porto Alegre, Recife, São Paulo e Santos.



BIOGRAFIA

MERCEDES BAPTISTA, nascida em Campos Estado do Rio, veio ainda pequena para o Rio de Janeiro. Começou os seus estudos de Ballet Clássico no Serviço Nacional de Teatros, depois no Teatro Municipal, estudando com YUCO LINDBERG.

Em 1950, com a vinda ao Rio da grande bailarina americana KATHERINE DUNHUM, esta sentiu talento em Mercedes Baptista e lhe deu uma bolsa de estudos, em sua Academia em N. Y.

Em 1952, Mercedes Baptista resolveu formar o seu próprio Ballet, se interessando pelo nosso folclore. Mercedes Bap-

Mercedes Baptista

tista está com convite para ir ao México com o seu ballet, formulado pela bailarina e diretora AMALIA HERNANDEZ, (Ballet Folclórico do México) e um convite do Latin American Cultural Anter.

No mês de janeiro próximo fará uma excursão pelos Estados do Brasil, por intermédio do Departamento da Educação e Cultura.

BALLET FOLCLÓRICO BRASILEIRO DE MERCEDES BAPTISTA

Fundado em 1952 pela bailarina e coreógrafa Mercedes Baptista, sua atual diretora. Dedica-se ao ensino do Ballet Moderno, especialmente através dos métodos de "Técnica Dunhum" e uso de temas folclóricos, recriados pelo corpo docente, sob a orientação da diretora, autora de quase todas as coreografias. Desde a sua fundação tem-se apresentado com muito êxito em teatros e clubes, sendo de salientar os espetáculos realizados no Pen-Club, Ipase e Caco, Escola Nacional de Música, Automóvel Clube; nos teatros João Caetano, Carlos Gomes, Recreio e Municipal do Rio de Janeiro; na televisão, canais 9, 6 e 13.

Com o seu elenco, constituído de elementos de côr, excursionou pela Baía, Sergipe, Minas Gerais, São Paulo e foi no exterior, apresentando-se na Argentina, no Uruguai e na Europa.

O importante trabalho realizado por Mercedes Baptista e seu "ballet folclórico", que já se tornou um conjunto de renome internacional, nunca teve subvenções dos poderes públicos nem de entidades particulares.

Participou com grande êxito do "I e II Encontro de Escolas de Danças do Brasil", realizado em Curitiba sob os auspícios do Conselho Nacional de Cultura, Universidade do Paraná e Secretaria de Educação e Cultura.



ESTÁ NA HORA

Compre agora, seus brinquedos para o Natal na GRANDE VENDA ANUAL com os descontos dêste mês.

Bazar Francez

Rua da Carioca, 5

Sábado, 16 de novembro

FESTIVAL DO R BALLET FOLCLÓRICO

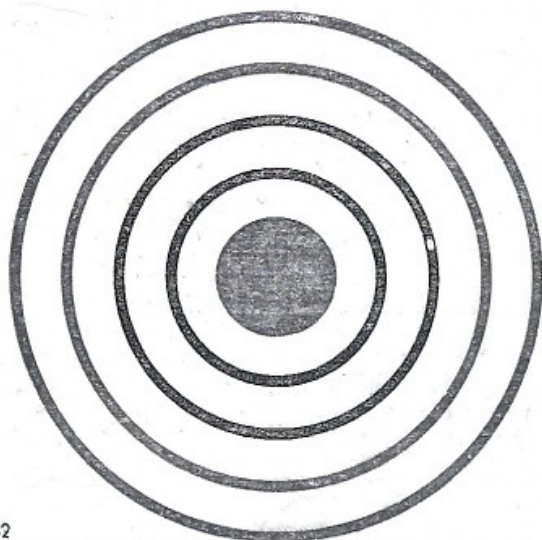
PROGRAMA (p/ordem)

- 1 — OUVERTURE — (Música de
X 2 — COCO BAIÃO — (Música de
tista —
3 — EXALTAÇÃO A XANGÔ — (Música de
Canta: Ail
4 — DANÇA DE NE-GROS — (Música de
Verchin
5 — LAMENTO DAS LAVADEIRAS — (Música de
— Core
M. Bap
Canta: Ail
Dança: Luz
Palma
Carlos
Florind
Ilton S
6 — CONGO — (Coreografi
nando
Dança: Me
Walter
7 — CALUNGA — (Orquestra-
Canta: Ail
Feltor: Ray
metilde
— Paul
Florind
X 8 — CORTA JACA — (Música de

ROUPAS CORTE EXCLUSIVO
GOLDEN SQUARE

Adonis

Avenida
RIO BRANCO, 114
Avenida
COPACABANA, 950



Se a Europa é o seu alvo,

Voe até lá pelo fabuloso Convair 990-
dermo avião a jato do mundo. Você terá
principais cidades da Europa, com grand
dará um pulo tão rápido para Atenas
ainda em menos tempo você poderá a
orgulhosa Madri, a tradicional Londres o
Roma e Francforte estão praticamente à
de férias da Europa está situado de m
Continente. E lembre-se: voando até lá p
O seu agente de viagens o ajudará

de 1963, às 21 horas

IO DE JANEIRO

MERCEDES BAPTISTA

(fabetica de sobrenome)

Morpheu Belluomeni)

Luiz Gonzaga) — Coreografia — M. Baptista —
Corpo de Baile — Fig. Arlindo Rodrigues.

Altamiro Tobias de Andrade)

on Tobias

Mutuoso Viana) — (Coreografia — Nina
na), Vera Janaina e Walter Ribeiro.

Jadir de Castro e Mousueto Menezes)

ografia — Denis Grey — Figurino —
tista

on Tobias

ia Mendes — Maria Naeti — Jurandir

— Regina Helena — Dica Lima —

Alberto — Paulo Conceição — Victor

o — Gilson Grey — Raymundo Netto —

antos.

a — M. Baptista — Figurino — Fer-

Pamplona)

rcedes Baptista — João Evangelista —

Ribeiro.

(Percussão) - Coreografia - M. Baptista

on Tobias

ymundo Netto — Marita Carlos — De-

Gomes — Regina Helena — Dica Lima

lo Conceição — Gilson Grey — Victor

o — Waldo Martins.

Chiquinha Gonzaga — Coreografia —

(continua)

ÓPERA

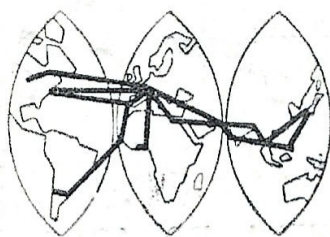
A única Loja
especializada no gênero

Rua Santa Clara, 33

Sobre Loja 220

a Suíça é a mósca do alvo

A Coronado da Swissair, o mais mo-
a, dêste modo, conexões para tôdas as
de economia de tempo. Da Suíça você
quanto para Estocolmo ou Lisboa. E
alcançar a maravilhosa Copenhague, a
ou a romântica Nápoles. Paris, Viena,
porta da Suíça. Realmente, o paraíso
modo excepcional no próprio centro do
pela Swissair você duplica o seu prazer.
amavelmente a planejar sua excursão.



SWISSAIR

Linhas Aéreas Suíças

(continuação)

Denís Grey — Figurino — Joaquim Guimarães.
Dança: Maria Naete — Luzia Mendes — Jurandir
Palma ou Marita Carlos — Dica Lima — João
Evangelista — Gilberto Jesus — Ilton dos Santos
ou Gilberto Assis — Gilson Grey.

9 — FUNERAL DO REI
NAGÔ

(Música de Hechel Tavares, letra de Murilo Araujo)

(Ensaaiados por especial colaboração de
José Mauro).

Canta: Ailton Tobias

10 — AFRICA

(Coreografia — Walter Nichols — Figurino — M.
Baptista)

Solistas: Mercedes Baptista e Walter Ribeiro

C. Baile: Dica Lima — Luzia Mendes — Maria Nae-
ti — Jurandir Palma ou Marita Carlos — Car-
los Alberto — Paulo Conceição — Raymundo
Netto — Ilton dos Santos ou João Evangelista.

II

1 — OUVERTURE

(Música de Duke Ellington)

Bairro Americano

2 — SAPATEADO

(Música de Morpheu Belluomeni) — Coreografia de
Raymundo Netto.

Dança: Carlos Alberto — Raymundo Netto — Ilton
dos Santos ou José Carlos.

3 — MAMBO EM HAR-
LEN

(Música de Mozián) — Coreografia de Walter Nichols
— Figurino de M. Baptista.

Dança: Mercedes Baptista — Carlos Alberto —
Paulo Conceição — Raymundo Netto — Ilton
dos Santos.

Intervalo

X 4 — PRAIA DE PESCA-
DOR

(Música de Morpheu Belluomine) — Coreog. Eros
Dilmar — Supervisão — M. Baptista — Figuri-
no de M. Baptista.

Noiva: Mercedes Maptista

Noivo: Ailton Tobias — (todo elenco).

5 — SOLO DE ATABA-
QUES

Rafhael Aguiar — Jair Alves — Jorge Dantas —
Gilberto Jesus — Jorge Pereira.

6 — CAFEZAL

(Música de Guio de Moraes) — Coreog. M. Baptis-
ta — Figurino de Arlindo Rodrigues.

Dança: Luzia Mendes — Regina Helena — Dica
Lima — Maria Lucia — Raymundo Netto —
Carlos Alberto — Paulo Conceição — Ilton dos
Santos.

X 7 — MONDONGO

(Música — Ritmos de percussão) — Coreog. M.
Baptista — Figurino de Arlindo Rodrigues

Dança: — Mercedes Baptista — Divina da Velga —
Maria Naete — Jurandir Palma.

Walter Ribeiro — Gilberto Assis — João Evangelis-
ta — Gilson Grey.

8 — PRETA DO ACA-
RAJÉ

(Música de Dorival Caymi)

9 — PREGÕES

Canta: Vera Regina.

Dança: Vera Regina — Jair Alves — Walmir Pi-
res — Raymundo Netto — João Evangelista —
Ailton Tobias.

10 — CANDOMBLÉ

(Figurino — M. Baptista) — Coreogr. Mercedes
Baptista).

Mãe de Santo: Paula Silva (Orixás)

Caboclo — Carlos Alberto

(continua)

Ogun menor — Jurandir Palma
Omolú — Paulo Conceição
Bessem — Ilton dos Santos
Logun — Raymundo Netto
Xangô — Walter Ribeiro
Exú — Mercedes Baptista

Filhas de Santo: Naeti — Divina — Jozabeth —
Shirley — Bernadeth — Sonia — Deme-
Filhos de Santo: Gilson — Victor — Waldo —
Walmir — João — José Carlos.

Resumo : Na Bahia os negros tinham sociedades religiosas chama-
das CANDOMBLÊS. A palavra é de origem africana signi-
ficando festas religiosas anuais, o cerimonial dos ne-
gros que tinham lugar em certas épocas do ano, come-
çando normalmente em agosto, com duração de três a qua-
tro meses. Sem embargo, o fim generalizou-se para de-
signar toda aquela religião. Os candomblés funcionam
como seitas independentes, cada uma dirigida por um
personagem religioso chamado "PAI DE SANTO" ou
"MÃE DE SANTO". Cada um representa em si próprio a
autoridade espiritual de seu grupo. Para a realização do
Candomblé é costume fazer-se um "despacho" para que
"EXU", (espírito do mal) se satisfaça e deixe que os na-
tivos adorem seus Deuses.

Diretora — Coreografa e 1.ª Bailarina : Mercedes Baptista.

Assistentes — Paulo Conceição — Raymundo Netto

Pianista acompanhante: Guari Maciel

Rítmistas : Ráphael Aguiar — Jair Alves — Jorge Dantas — Jorge Pereira —
Gilberto Jesus.

Cantor: Ailton Tobias.

Guarda-roupa: Carlos Alberto — João Evangelista — Sonia Jackson.

Figurinos de: Mercedes Baptista e Arlindo Rodrigues.

Cenários de: Arlindo Rodrigues.

Maestro : Guari Maciel

Direção Geral: Mercedes Baptista.

Regisseur : Ráphael Aguiar

Ballarinas: LUZIA MENDES — MARIA NAETE — JURANDIR PALMA — Re-
gina Helena — Marita Carlos — Bernadeth — Vania Fernandes —
Jozabeth — D'ca Lima — Maria Lucia — Sonia Maria — Divina da
Veiga — Shirley.

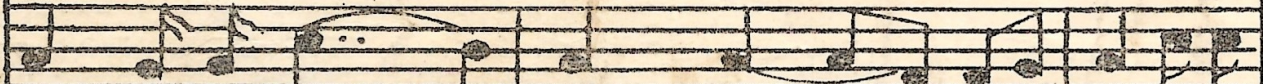
Ballarinos : GILBERTO ASSIS — CARLOS ALBERTO — PAULO CONCEIÇÃO —
JOÃO EVANGELISTA — RAYMUNDO NETO — WALTER RIBEI-
RO — ILTON DOS SANTOS — José Carlos — Victor Florindo — Gilson
Grey — Valdo Martins — Wilson Martins.

Resumo : Praia de pescadores. O velho profissional vai à pesca, que
é precedida pelos festejos tradicionais. Durante a pesca-
ria sobrevém uma tempestade, e ele sucumbe. Seu cha-
peu vem à tona e sua companheira se apercebe assim do
infausto acontecimento. Com o chapéu em suas mãos,
volta a aldeia, convoca os pescadores, que evocam o com-
panheiro desaparecido.

Gilberto Paredes



diariamente até 22 hs.
aberta
sábado até 19 horas



 **Musi-foto**

- discos
- músicas
- livros
- artigos
fotográficos

rua Miguel Lemos, 51-A

A única loja na Zona Sul

Especializada

em

Músicas - Métodos

Estudos - Solfejos - Partituras - Canto - Piano

LIVROS de Música, Ballet e Didáticos

