



CENTRO DE DANÇA RIO
& GRUPO AFRO DANS'ARTE
apresentam

PUXADA da Rede do Xaréu FESTA NO MAR e BRASIL ANO 1999

DIREÇÃO:
e Mariza Estrela
e Gilberto de Assis
Dança Câmera Rio AP010:
Centro de Dança Rio
SESC da Tijuca
MEC-SBD e INACEN

Beto e More

TEATRO DO LICEU
6 a 17 de novembro / 85
quarta a domingo - 20 horas

SAMBOLA SHOW E DANÇA

A MAIS NOVA CASA DA ZONA NORTE

SHOW COM ESPETÁCULO AO VIVO

45 ARTISTAS INTERNACIONAIS

PRODUÇÃO: J. C. ESCAFURA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: GILBERTO DE ASSIS

AV. SUBURBANA, Nº 7775 - ABOLIÇÃO

ADEGA SAMBOLA

AV. SUBURBANA, Nº 7775 - ABOLIÇÃO

FICHA TÉCNICA

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE

ILUMINAÇÃO:

SOM: • Plínio

CONCEPÇÃO VISUAL:
• Costureira
• Sebastiana Affonseca
• Figurinista
• Sidnei Gomes de Carvalho

COORDENAÇÃO MUSICAL:
• Edval S. Reis e Paulo Queiroz

PANTOMIMA:
• Josué Soares

PRODUÇÃO:
• Gilberto de Assis/Edval S. Reis

COREOGRAFIA:
• Gilberto de Assis

COREOGRAFIA ADICIONAL:
• Paulo Queiroz

ASSIST. DE COREOGRAFIA:
• Adriene Chagas

AUTOR/ROTEIRO:
• Edval dos Santos Reis

SECRETÁRIO:
• Nilton Pereira dos Santos

DIREÇÃO-GERAL:
• Josué Soares

ILUMINAÇÃO:

SOM:

• Plínio

CONCEPÇÃO VISUAL:

• Costureira
• Sebastiana Affonseca
• Figurinista
• Milton Prado

COORDENAÇÃO MUSICAL:

• Edval dos S. Reis

CENÁRIO:

• Edval dos S. Reis
COREOGRAFIA:
• Gilberto de Assis

CENTRO DE DANÇA RIO

COREOGRAFIA ADICIONAL:
• Cláudia B. de Oliveira

ASSIST. DE COREOGRAFIA:
• Rosângela Rodrigues
• Márcia Cabral
• Vera Mota

ARGUMENTO E ROTEIRO:
• Gilberto de Assis

FOTOGRAFIAS:

• Cláudio Renato

DIREÇÃO:

• Gilberto de Assis

SUPERVISÃO:

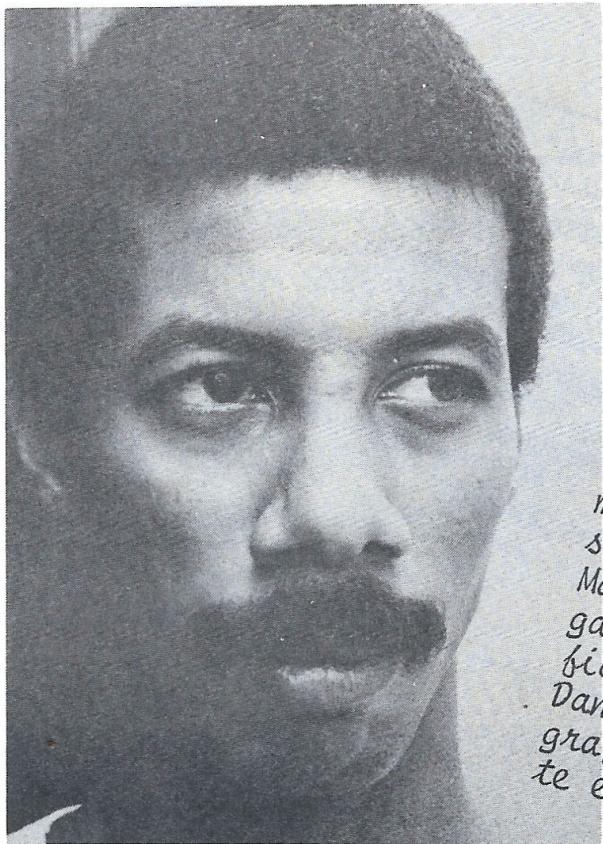
• Mariza Estrela

BIOGRAFIA DOS TÉCNICOS

CLAUDIA BEATRIZ DE OLIVEIRA (BIA)

- COREOGRAFIA ADICIONAL -

Estudante de Educação Física da UERJ. Formada pelo Centro de Dança Rio em Jazz e Moderno (professores DEBORA BASTOS e GILDA MÜLLER) - Afro Brasileiro (Prof. GILBERTO DE ASSIS). Atuou em diversos shows com o Grupo Afro Danç'Arte: Suit Quebra-Pedra, Teatro Armando Godzaga, Liceu, entre outros. Cláudia é responsável por coreografias adicionais dentro do espetáculo.



PAULO CÉSAR FERREIRA DE QUEIROZ (PAULO QUEIROZ) COREÓGRAFO

Carioca de nascimento, formado em Educação Física pelas Faculdades Integradas Castelo Branco - Jazz e Moderno. Formado em Danças Folclóricas. Leciona Jazz nas Academias Adonis e Menir. Trabalhou em shows como bailarino: Carnaval Madness, Grupo Afro Danç'Arte, Varandas, como assistente de coreógrafa e 1º Encontro Nacional de Jazz Dance-Brasília. Atualmente coreógrafo para o grupo Afro Danç'Arte e Subdiretor.

BIOGRAFIA DOS TÉCNICOS

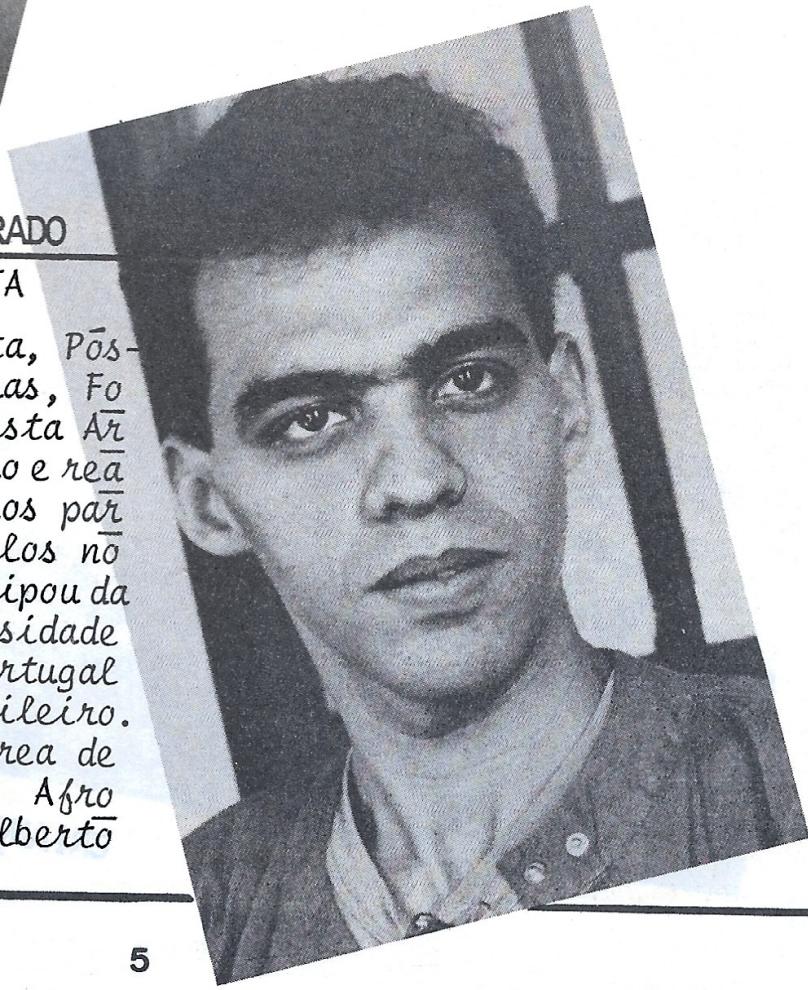


EDVAL DOS SANTOS REIS (BAIANO) AUTOR E ROTEIRO

Bailarino reconhecido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões. Professor de Capoeira e Dança Afro do SESC-TIJUCA desde 1977. Professor de Folclore pelo Ministério da Educação e Cultura. Participa do Grupo AFRO DANÇ'ARTE desde 1982 como Diretor Musical e, atualmente, também é o autor e roteirista da montagem de Brasil Ano 1999.

MILTON CARLOS GOULART DO PRADO (MILTON PRADO) - FIGURINISTA

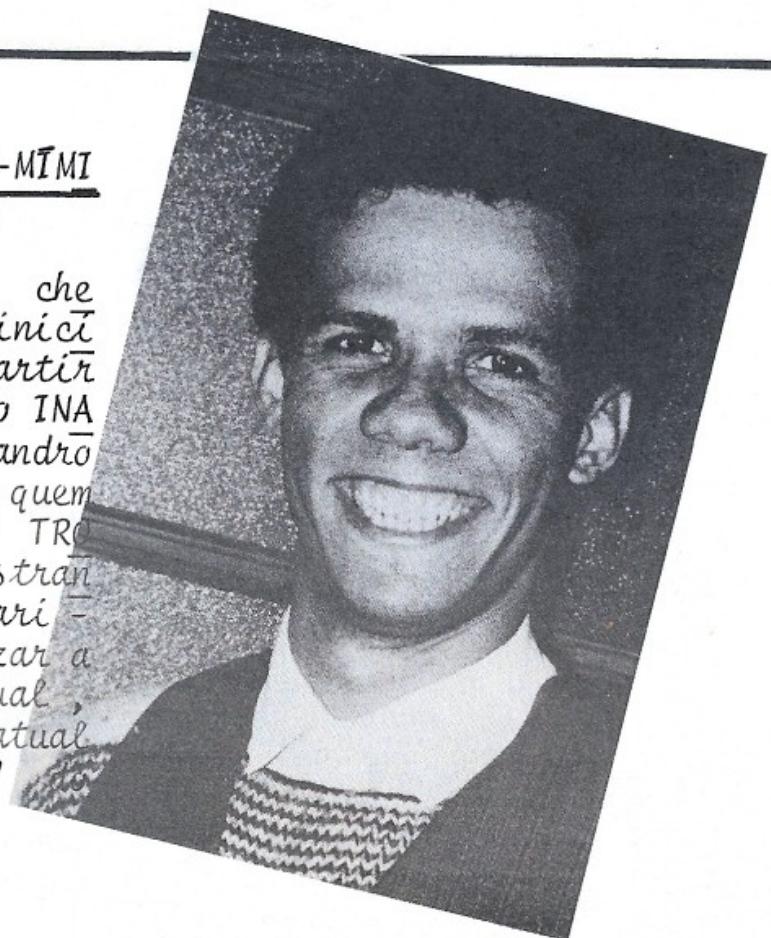
Publicitário e Propagandista, Pós-Graduado em Relações Públicas, Fotógrafo Estilista e Desenhista Artístico. Na área de produção e realização de eventos artísticos participou de diversos espetáculos no Brasil. Recentemente participou da Delegação Cultural da Universidade Gama Filho, que levou a Portugal uma mostra do folclore brasileiro. Atualmente trabalhando na área de produção artística do Grupo Afro Danç'Arte, dirigido por Gilberto de Assis.



BIOGRAFIA DOS TÉCNICOS

JOSUÉ SOARES (ATOR-DANÇARINO-MÍMI CO) - DIREÇÃO-GERAL DO GRUPO

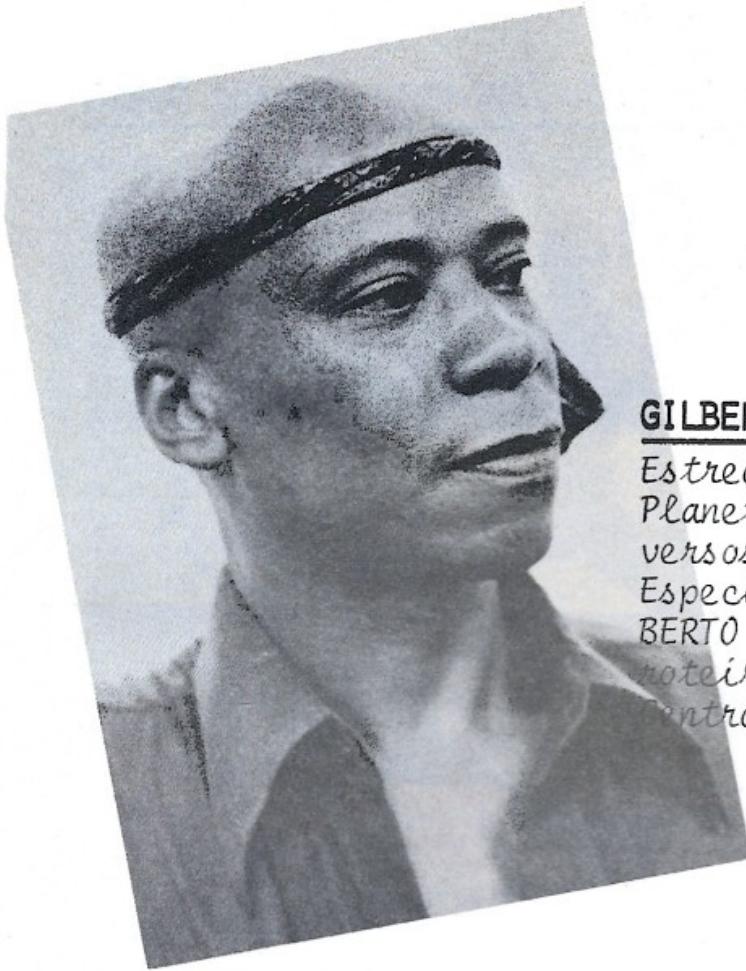
Baiano de Salvador. Em 1983 checou ao Rio de Janeiro, onde iniciou-se na arte da mímica a partir de uma Oficina realizada pelo INACEN, com Lina do Carmo, Alexandre Bedotti e Luiza Monteiro, com quem veio a formar a troupe "MIMO TROPICAL". Josué Soares vem ministrando cursos para atores e bailarinos no sentido de conscientizar a importância do discurso gestual, a origem mais primitiva e atual da comunicação. Dirige "1999" Grupo Afro Danç'Arte.



CRIANÇAS - Alunas de Afro-Brasileiro do Centro de Dança Rio

FORMANDAS
Alunas que se formaram no
ano letivo de 1985.





GILBERTO DE ASSIS (DIRETOR)

Estreou em 1982 no Anfiteatro do Planetário da Gávea. Atuou em diversos teatros do Rio de Janeiro, Especiais da Globo e Manchete. GILBERTO DE ASSIS coordenou e fez o roteiro e dirige o espetáculo do Centro de Dança Rio.

PROPOSTA

Este espetáculo propõe-se simplesmente a mostrar o requinte e a riqueza cultural negra em todos os seus domínios, desde sua mitologia até suas danças, representando para todos os artistas um enorme potencial de trabalho.

CENTRO DE DANÇA RIO

- 01 - COLÔNIA DOS PESCADORES
- 02 - FILHAS DOS PESCADORES (crianças)
- 03 - CAPOEIRISTAS
- 04 - MULHERES E PESCADORES
- 05 - MUCAMAS
- 06 - PRINCEZAS DE AIOCA
- 07 - SACERDOTIZAS
- 08 - IEMANJÁS
- 09 - GUERREIROS DE OGUM
- 10 - OGUNS
- 11 - FEITICEIROS
- 12 - PESCADORES MARISCANDO
- 13 - PUCHADORES DE REDE
- 14 - FESTA NA COLÔNIA
(Todo elenco em ordem crescente)

GRUPO AFRO DANC'ARTE

- 01 - VIAJEM
- 02 - DESVIO
- 03 - CHEGADA
- 04 - OS HABITANTES
- 05 - PRESENÇA DO REI
- 06 - O ENCONTRO
- 07 - CONFRATERNIZAÇÃO - TERRA
- 08 - CONFRATERNIZAÇÃO - PLANETA X
- 09 - A VOLTA
- 10 - CHEGADA A TERRA
- 11 - CARNAVAL

ROTEIRO

CRIANÇAS

Luciana de Castro - Alessandra M. dos Santos - Lízia P. Príncipe Pereira - Marcela Lagden - Leila Martini - Glaucia Regina - Andressa M. Duran - Wandrêa Braga Gusmão - Raquel Nunes Barros - Daniella Linhares Lauria - Lizandra Conceição - Vallesca Passos.

CAPOEIRISTAS

Silvio Rodrigues - Vitor Jorge dos S. Jr. - Edson Vieira - Sérgio Ide - Genilson José da Silva - Roberto Figueiredo Ferreira - Marco Antonio dos Santos.

PESCADORES

Paulo Franco - Carlos Alberto - Marcus Vinícius - Lindomar Araújo.

MULHERES DOS PESCADORES

Andréa Alvaren Ga - Sonia Cristina Brandão - Vera Motta - Tatiana Melamed - Marcia Cabral - Maria Angélica Pereira - Luciana de Almeida - Viviane Pernas - Regina Lucia Perez - Kátia Cristina - Marcela Calomeni - Rosangela Rodrigues - Aliane Haddad - Iuriê Monteiro.

MUCAMAS

Olga Abrhão - Denise Duarte - Lícia Storino - Ana Paula Seabra - Silvia Tereza - Ana Paula Montalvão - Ana Paula de Jesus - Denise C. V. da Silva - Soraya Pinto Marques - Shirlei Alves da Cruz - Valeria Lima - Delma Correa.

PRINCESAS DE AIOCÁ

Marcela Calomeni - Cristina Maria - Solange Henriques - Ana Paula de Castro - Iuriê Monteiro - Andrea Alvarenga - Marcia Batista - Sonia Cristina Brandão - Danieli Paiva Cunha - Marcia Cabral.

SACERDOTIZAS

Silvia Félgueiras - Rizoleta Bernardes - Ana Lucia Carnaval - Gabriela Melamed - Regina Clélia - Miriam Rosa Sandim - Rosangela Bernardes - Glória Célia - Carla Cristina Lira - Vera Gabriel - Claudia Maidano - Sheila da Cunha Guedes - Claudia Tereza - Vera Motta - Kátia Maria - Jacqueline Zattera - Maria Angélica Pereira - Sonia Maria do Amaral.

IEMANJÁS

Valeria Dias Bandeira - Andrea Chagas - Jurema Rita Palmieri

GUERREIROS DE OGUM

Luzia dos S. Silva - Sonia Maria do Amaral - Silvia Lucia Cardoso - Sandra Regina Arigoni - Tatiana Melamed - Ana Cecília Landim.

OGUNS

Sidney Gomes - Sergio Miranda - Andrea Alvarenga

FEITICEIROS

Rosangela Rodrigues - Adriene Chagas - Silvia Claudia - Carlos Alberto - Lindomar Araújo - Marcus Vinícius.

PESCADORES MARISCANDO

Achilles - Paulo Franco - Sidney Gomes - Sergio Miranda - Silvio Rodrigues - Edson Vieira - Sergio Ide - Marco Antônio dos Santos - Adauto P. da Costa.

PUCHADORES DE REDE

Todos os bailarinos

FESTA NA COLÔNIA

Todo elenco em ordem crescente

PERCUSSIONISTAS

Roberto Malaguti - Luis Carlos - Jorge Pereira

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE

RELEASE

Nosso folclore é dos mais ricos e amplos, vem de uma fabulosa mistura de raças, cada qual contribuindo com a sua parcela de num amontoado de usos e regras tradicionais, fundindo-se no espírito de nossa gente, na formação de uma verdadeira demopsicologia brasileira.

O dançar é traduzir poesia e música através do movimento e da expressão corporal.

HISTÓRICOS

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE - BRASIL ANO 1999

As 24 horas do ano de 1999, sai um foguete da terra com destino à lua para fazer uma expedição. O foguete é desviado de sua rota por uma força luz, sendo arrastado para um "planeta desconhecido".

Chegando ao planeta X, todos desembarcam fortemente armados e começam a fazer o reconhecimento do local, quando são surpreendidos pelos habitantes daquele planeta, os quais são todos negros e mais evoluídos que os terraqueos. No encontro dos habitantes de planetas diferentes há uma confraternização, onde os terraqueos mostram sua cultura dançando todas as danças na base do Jazz e Moderno, mostrando que no ano de 1999 os americanos já tomaram nossa cultura e transformaram nossa arte.

AGRADECIMENTOS

Centro de Dança Rio . Dança Câmera Rio . Acadêmica Adonis . Acadêmica Menyr . Sesc da Tijuca . Funcionários do Centro de Dança Rio . Minhas Assistentes: Cláudia Beatriz de Oliveira, Marcia Cabral, Rosângela Rodrigues . Figurinistas: Milton Prado, Sidnei Gomes de Carvalho . Coreógrafos: Paulo Cesar de Queiroz, Cláudia Beatriz . Colaboração: Carlos Alberto e Rogério Abreu. A todos os profissionais e técnicos. Aos pais e alunos, sem os quais não se realizar este evento. Gilberto de Assis

Este espetáculo eu dedico ao Babalorixá Odelessi, zelador do santo e meu amigo, ao professor e sociólogo Fernandes Portugal, à Jussara Pádua e Helena de Paula (Departamento Geral de Cultura) e ao Asilo de Órfãos Anália Franco.

Dedicação Espiritual: OXALÁ

CENTRO DE DANÇA RIO - PUCHADA DA REDE DO XARÉU

A Puchada da Rede do Xaréu é um episódio tradicional e imortal na vida dos negros baianos. Trabalho do qual depende o sustento de centenas de famílias, repete-se todos os anos com os mesmos rituais do passado.

A tecelagem da grande malha da rede é feita na colônia pelos pescadores, com auxílio de suas mulheres e filhos.

Suas mulheres ao vê-los partir, rezam e pedem para eles a proteção de Ogum, tem Iemanjá, Mãe de todos os Orixás, como Orixá protetora.

Como todo episódio da vida dos negros baianos, esta também é cheia de poesia, música e dança.