



CENTRO DE DANÇA RIO
e GRUPO AFRO DANÇ'ARTE
apresentam

PUXADA da REDE do XARÉU FESTA NO MAR & BRASIL ANO 1999

DIREÇÃO:
Mariza Estrela
e Gilberto de Assis
APOIO:
Dança Câmara Rio
Centro de Dança Rio
SESC da Tijuca
MEC-SBD e INACEN

Ponto e More

TEATRO DO LICEU
6 a 17 de novembro/85
quarta a domingo-20 horas

SAMBOLA SHOW E DANÇA

A MAIS NOVA CASA DA ZONA NORTE

SHOW COM ESPETÁCULO AO VIVO

45 ARTISTAS INTERNACIONAIS

PRODUÇÃO: J. C. ESCAFURA

DIREÇÃO ARTÍSTICA: GILBERTO DE ASSIS

AV. SUBURBANA, Nº 7775 - ABOLIÇÃO

ADEGA SAMBOLA

AV. SUBURBANA, Nº 7775 - ABOLIÇÃO

CENTRO DE DANÇA RIO

ILUMINAÇÃO:

SOM:

. Plínio

CONCEPÇÃO VISUAL:

. Costureira

. Sebastiana Affonseca

. Figurinista

. Milton Prado

COORDENAÇÃO MUSICAL:

. Edval dos S. Reis

CENÁRIO:

. Edval dos S. Reis

COREOGRAFIA:

. Gilberto de Assis

COREOGRAFIA ADICIONAL:

. Claudia B. de Oliveira

ASSIST. DE COREOGRAFIA:

. Rosângela Rodrigues

. Márcia Cabral

. Vera Mota

ARGUMENTO E ROTEIRO:

. Gilberto de Assis

FOTOGRAFIAS:

. Cláudio Renato

DIREÇÃO:

. Gilberto de Assis

SUPERVISÃO:

. Marisa Estrela

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE

ILUMINAÇÃO:

SOM:

. Plínio

CONCEPÇÃO VISUAL:

. Costureira

. Sebastiana Affonseca

. Figurinista

COORDENAÇÃO MUSICAL:

. Edval S. Reis e Paulo Queiroz

PANTOMINA:

. Josué Soares

PRODUÇÃO:

. Gilberto de Assis/Edval S. Reis

COREOGRAFIA:

. Gilberto de Assis

COREOGRAFIA ADICIONAL:

. Paulo Queiroz

ASSIST. DE COREOGRAFIA:

. Adriene Chagas

AUTOR/ROTEIRO:

. Edval dos Santos Reis

SECRETÁRIO:

. Nilton Pereira dos Santos

DIREÇÃO-GERAL

. Josué Soares

CLAUDIA BEATRIZ DE OLIVEIRA (BIA)

- COREOGRAFIA ADICIONAL -

Estudante de Educação Física da UERJ. Formada pelo Centro de Dança Rio em Jazz e Moderno (professores - DEBORA BASTOS e GILDA MÜLLER) - Afro Brasileiro (Prof. GILBERTO DE ASSIS). Atuou em diversos shows com o Grupo Afro Danç'Arte: Suit Quebra-Pedra, Teatro Armando Gozaga, Liceu, entre outros. Claudia é responsável por coreografias adicionais dentro do espetáculo.

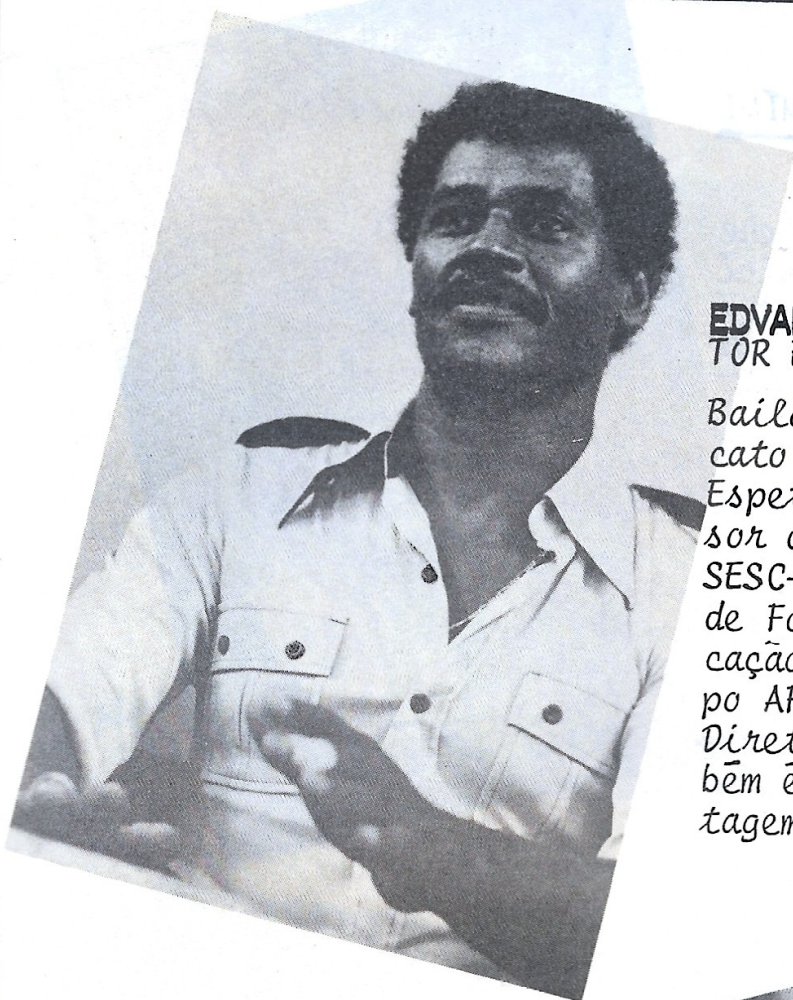


PAULO CÉSAR FERREIRA DE QUEIROZ (PAULO QUEIROZ) COREOGRAFO

Carioca de nascimento, formado em Educação Física pelas Faculdades Integradas Castelo Branco - Jazz e Moderno. Formado em Danças Folclóricas. Leciona Jazz nas Academias Adonis e Menir. Trabalhou em shows como bailarino: Carnaval Madness, Grupo Afro Danç'Arte, Vargas, como assistente de coreografia e 1º Encontro Nacional de Jazz Dance-Brasília. Atualmente coreografou para o grupo Afro Danç'Arte e é Subdiretor.

MIL
(MI

Pub
Gra
tóg
tis
liz
tic
Bra
Del
Gam
uma
Atu
pro
Dan
de



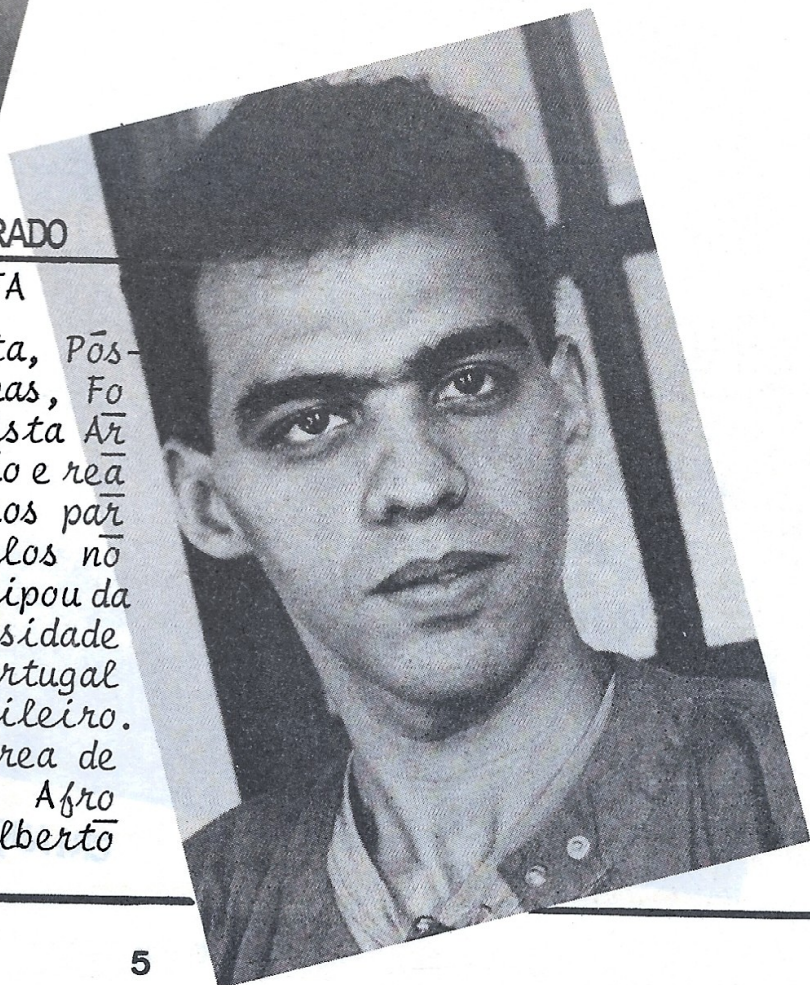
**EDVAL DOS SANTOS REIS (BAIANO) AU
TOR E ROTEIRO**

Bailarino reconhecido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões. Professor de Capoeira e Dança Afro do SESC-TIJUCA desde 1977. Professor de Folclore pelo Ministério da Educação e Cultura. Participa do Grupo AFRO DANÇ'ARTE desde 1982 como Diretor Musical e, atualmente, também é o autor e roteirista da montagem de Brasil Ano 1999.

MILTON CARLOS GOULART DO PRADO

(MILTON PRADO) - FIGURINISTA

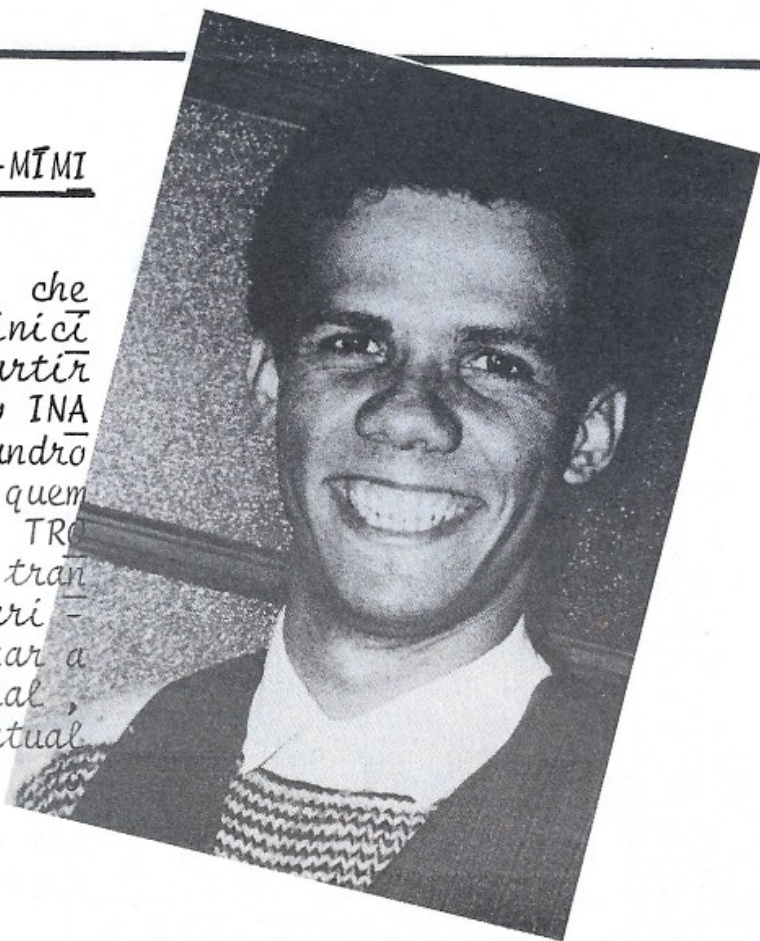
Publicitário e Propagandista, Pós-Graduado em Relações Públicas, Fotógrafo Estilista e Desenhista Artístico. Na área de produção e realização de eventos artísticos participou de diversos espetáculos no Brasil. Recentemente participou da Delegação Cultural da Universidade Gama Filho, que levou a Portugal uma mostra do folclore brasileiro. Atualmente trabalhando na área de produção artística do Grupo Afro Danç'Arte, dirigido por Gilberto de Assis.



BIOGRAFIA DOS TÉCNICOS

JOSUÉ SOARES (ATOR-DANÇARINO-MÍMI- CO) - DIREÇÃO-GERAL DO GRUPO

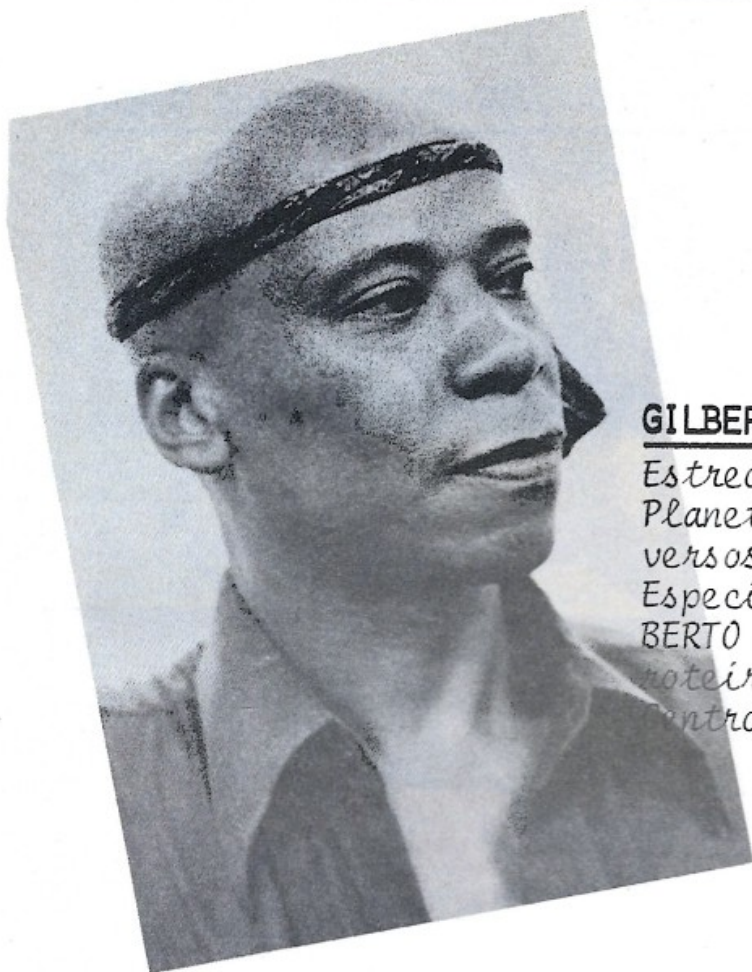
Baiano de Salvador. Em 1983 che-
gou ao Rio de Janeiro, onde inici-
ou-se na arte da mímica a partir
de uma Oficina realizada pelo INA-
CEN, com Lina do Carmo, Alexandro
Bedotti e Luiza Monteiro, com quem
veio a formar a trupe "MIMO TRO-
PICAL". Josué Soares vem ministran-
do cursos para atores e bailari-
nos no sentido de conscientizar a
importância do discurso gestual,
a origem mais primitiva e atual
da comunicação. Dirige "1999"
Grupo Afro Danç'Arte.



CRIANÇAS - Alunas de Afro-Brasi-
leiro do Centro de Dan-
ça Rio

Alunas que se formam no
ano letivo de 1985.





GILBERTO DE ASSIS (DIRETOR)

Estreou em 1982 no Anfiteatro do Planetário da Gávea. Atuou em diversos teatros do Rio de Janeiro, Especiais da Globo e Manchete. GILBERTO DE ASSIS coordenou e fez o roteiro e dirige o espetáculo do Centro de Dança Rio.

PROPOSTA

Este espetáculo propõe-se simplesmente a mostrar o requinte e a riqueza cultural negra em todos os seus domínios, desde sua mitologia até suas danças, representando para todos os artistas um enorme potencial de trabalho.

CENTRO DE DANÇA RIO

- 01 - COLÔNIA DOS PESCADORES
- 02 - FILHAS DOS PESCADORES (crianças)
- 03 - CAPOEIRISTAS
- 04 - MULHERES E PESCADORES
- 05 - MUCAMAS
- 06 - PRINCEZAS DE AIOCÁ
- 07 - SACERDOTIZAS
- 08 - IEMANJÁS
- 09 - GUERREIROS DE OGUM
- 10 - OGUNS
- 11 - FEITICEIROS
- 12 - PESCADORES MARISCANDO
- 13 - PUCHADORES DE REDE
- 14 - FESTA NA COLÔNIA
(Todo elenco em ordem crescente)

GRUPO AFRO DANC'ARTE

- 01 - VIAJEM
- 02 - DESVIO
- 03 - CHEGADA
- 04 - OS HABITANTES
- 05 - PRESENÇA DO REI
- 06 - O ENCONTRO
- 07 - CONFRATERNIZAÇÃO - TERRA
- 08 - CONFRATERNIZAÇÃO - PLANETA X
- 09 - A VOLTA
- 10 - CHEGADA A TERRA
- 11 - CARNAVAL

CRIANÇAS

Luciana de Castro - Alessandra M. dos Santos - Lizia P. Príncipe Pereira - Marcela Lagden - Leila Martini - Glaucia Regina - Andressa M. Duran - Wandrêa Braga Gusmão - Raquel Nunes Barros - Daniella Linhares Lauria - Lizandra Conceição - Valésca Passos.

CAPOEIRISTAS

Silvio Rodrigues - Vitor Jorge dos S. Jr. - Edson Vieira - Sérgio Ide - Genilson José da Silva - Roberto Figueiredo Ferreira - Marco Antonio dos Santos.

PESCADORES

Paulo Franco - Carlos Alberto - Marcus Vinícius - Lindomar Araújo.

MULHERES DOS PESCADORES

Andrêa Alvaren Ga - Sonia Cristina Brandão - Vera Motta - Tatiana Melamed - Marcia Cabral - Maria Angélica Pereira - Luciana de Almeida - Viviane Pernas - Regina Lucia Perez - Katia Cristina - Marcela Calomeni - Rosangela Rodrigues - Aline Haddad - Iuriê Monteiro.

MUCAMAS

Olga Abrrhãõ - Denise Duarte - Licia Storino - Ana Paula Seabra - Silvia Tereza - Ana Paula Montalvão - Ana Paula de Jesus - Denise C. V. da Silva - Soraya Pinto Marques - Shirlei Alves da Cruz - Valeria Lima - Delma Correa.

PRINCESAS DE AIOCÃ

Marcela Calomeni - Cristina Maria - Solange Henriques - Ana Paula de Castro - Iuriê Monteiro - Andrea Alvarenga - Marcia Batista - Sonia Cristina Brandão - Danieli Paiva Cunha - Marcia Cabral.

SACERDOTIZAS

Silvia Fêlgueiras - Rizoleta Bernardes - Ana Lucia Carnaval - Gabriela Melamed - Regina Clélia - Miriam Rosa Sandim - Rosangela Bernardes - Glória Célia - Carla Cristina Lira - Vera Gabriel - Claudia Maidano - Sheila da Cunha Guedes - Claudia Tereza - Vera Motta - Katia Maria - Jacqueline Zattera - Maria Angélica Pereira - Sonia Maria do Amaral.

IEMANJÁS

Valeria Dias Bandeira - Andrea Chagas - Jurema Rita Palmieri
GUERREIROS DE OGUM

Luzia dos S. Silva - Sonia Maria do Amaral - Silvia Lucia Cardoso - Sandra Regina Arigoni - Tatiana Melamed - Ana Cecília Landim.

OGUNS

Sidney Gomes - Sergio Miranda - Andrea Alvarenga

FEITICEIROS

Rosangela Rodrigues - Adriene Chagas - Silvia Claudia - Carlos Alberto - Lindomar Araújo - Marcus Vinicius.

PESCADORES MARISCANDO

Achilles - Paulo Franco - Sidney Gomes - Sergio Miranda - Silvio Rodrigues - Edson Vieira - Sergio Ide - Marco Antonio dos Santos - Adauto P. da Costa.

PUCHADORES DE REDE

Todos os bailarinos

FESTA NA COLÔNIA

Todo elenco em ordem crescente

PERCUSSIONISTAS

Roberto Malaguti - Luis Carlos - Jorge Pereira

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE

RELEASE

Nosso folclore é dos mais ricos e amplos, vem de uma fabulosa mistura de raças, cada qual contribuindo com a sua parcela de num amontado de usos e regras tradicionais, fundindo-se no espírito de nossa gente, na formação de uma verdadeira demopsicologia brasileira.

O dançar é traduzir poesia e música através do movimento e da expressão corporal.

HISTÓRICOS

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE - BRASIL ANO 1999

Às 24 horas do ano de 1999, sai um foguete da terra com destino à lua para fazer uma expedição. O foguete é desviado de sua rota por uma força luz, sendo arrastado para um "planeta desconhecido".

Chegando ao planeta X, todos desembarcam fortemente armados e começam a fazer o reconhecimento do local, quando são surpreendidos pelos habitantes daquele planeta, os quais são todos negros e mais evoluídos que os terrâqueos. No encontro dos habitantes de planetas diferentes há uma confraternização, onde os terrâqueos mostram sua cultura dançando todas as danças na base do Jazz e Moderno, mostrando que no ano de 1999 os americanos já tomaram nossa cultura e transformaram nossa arte.

CENTRO DE DANÇA RIO - PUCHADA DA REDE DO XARÊU

A Puchada da Rede do Xarêu é um episódio tradicional e imortal na vida dos negros baianos. Trabalho do qual depende o sustento de centenas de famílias, repete-se todos os anos com os mesmos rituais do passado.

A tecelagem da grande malha da rede é feita na colônia pelos pescadores, com auxílio de suas mulheres e filhos.

Suas mulheres ao vê-los partir, rezam e pedem para eles a proteção de Ogum, tem Iemanjá, Mãe de todos os Orixás, como Orixá protetora.

Como todo episódio da vida dos negros baianos, esta também é cheia de poesia, música e dança.

AGRADECIMENTOS

Centro de Dança Rio . Dança Câmara Rio . Academia Adonis
Academia Menyr . Sesc da Tijuca . Funcionários do Centro
de Dança Rio . Minhas Assistentes: Claudia Beatriz de Oliveira, Marcia Cabral, Rosângela Rodrigues . Figurinistas: Milton Prado, Sidnei Gomes de Carvalho . Coreógrafos: Paulo Cesar de Queiroz, Claudia Beatriz . Colaboração: Carlos Alberto e Rogério Abreu. A todos os profissionais e técnicos. Aos pais e alunos, sem os quais não se realizar este evento. Gilberto de Assis

Este espetáculo eu dedico ao Babalorixã Odelessi, zelador do santo e meu amigo, ao professor e sociólogo Fernandes Portugal, à Jussara Pádua e Helena de Paula (Departamento Geral de Cultura) e ao Asilo de Orfãos Anália Franco.

Dedicação Espiritual: OXALÁ