

GRUPO AFRO DANÇ'ARTE

apresenta

A CORRENTADOS

Temporada de 1982

Teatro do Liceu

Dias 08 a 12/12/82

SERVIÇO BRASILEIRO DE DANÇA

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CÉNICAS

SECRETARIA DA CULTURA -

MEC

O Ballet Afro Danç'arte surgiu da idéia de alguns alunos de GILBERTO DE ASSIS e do próprio Gilberto, na vontade de querer montar um grupo.

"A gente sempre dando força para que isto fosse feito quando, em março desse mesmo ano, começaram as reuniões. Daí para os ensaios foram apenas questão de semanas. Mas o nascimento do grupo para o mundo da dança se deu mesmo no dia 12 de junho de 1982, no anfiteatro do Planetário da Gávea, no Rio de Janeiro.

Neste dia começamos objetivamente o nossa Projeto de Arte.

Temos alguns meses de vida e embora ainda não tenhamos nosso espaço próprio, estamos sempre ensaiando em diversos lugares. Somos um grupo de vinte e cinco bailarinos, todos com especialidade em Afro, sendo que alguns de nós são profissionais também em jazz, clássico e dança moderna. A maior parte do grupo leciona. Da união dessas experiências individuais direcionadas por nosso diretor Gilberto é que se constrói o nosso trabalho.

Estamos tentando dançar para vocês um pouco do nosso folclore, sobretudo aquele que nos foi deixado pela cultura negra.

AXE.

1º PARTE

- 1 - "ACORRENTADOS": Cristina Ribeiro, Marcia Tavares, Lu
cidalva ou Roseana e Jeusa.
Elisio, Paulo, Jacuá, Fernando, Mar
cos, Carlinhos

- 2 - "FRAGMENTOS DO RITUAL AFRICANO" - OGUM

Solistas: Orlando Guy

- 3 - "REI DOS PALMARES" - Solista: Gilberto de Assis

- 4 - "CONGO" - Lucidalva, Marcia ou Roseana, Jeusa,
Fernando, Orlando ou Mauricio, Carlinhos

- 5 - "LUNDU" - Cristina Ribeiro, Railda, Cristina Vieira
ou Jeusa, Roseana
Marcos, Charles, Carlinhos ou Augusto

- 6 - "FRAGMENTOS DO RITUAL AFRICANO" - OMULU

Solistas: Augusto José ou Mauricio Silva

- 7 - "SAMBA DE RODA" - Railda, Vera, Sheila, Marcia, Ro
seana, Jeusa, Lucidalva.
Mauricio, Charles, Ramiro, Fernan
do, Marcos, Elisio, Jacuá.

2º PARTE

- 1 - "SELVAGERIA HUMANA" - Solistas: Paulo e Cristina, Or
lando, Elisio, Carlinhos, Mauri
cio, Charles, Ricardo, Augusto, Ramiro.

- 2 - "CAPOEIRA DE ANGOLA" - Ramiro, Elisio, Mentirinha.
- 3 - "CAFEZAL" - Sheila, Vera, Railda ou Cristina Vieira,
Jeusa, Roseana.
Ricardo, Charles, Ramiro ou Carlinhos,
Marcos, Jacuá.
- 4 - "OFERENDA A ORIXALÁ" - Solista: Maria Cristina Ribeiro,
Paulo, Orlando, Fernando, Carlinhos, Jacuá, Eli
sio, Mauricio, Marcos.
- 5 - "FREVO": Solistas: Charles, Marcia, Jacuá,
Vera, Sheila, Railda ou Cristina Vieira, Jeu
sa, Roseana.
- 6 - "MACULELÉ DE BASTÃO" - Corpo de Baile
- 7 - "MACULELÉ DE FACÃO" - Ramiro, Elisio, Marcos, Carlos,
- 8 - "UERÚ" - Solista: Maria Cristina Ribeiro
- 9 - "GRANDE BATUQUE" - Todo o elenco

FICHA TÉCNICA

Diretor Administrativo: Cesar Miranda

Concepção Visual: Ricardo Dias Gomes

Fantasias Executadas: Romilda (Romi)

Cabeças: Diogo, Romi, Ricardo

Material: Marcos José

Cenários: Ricardo Dias Gomes, Carlos, Emílio Jacuá

Disciplina: Fernando Luis e Lucidalva

Direção Musical: Luis Américo da Silva

Diretor de Cena: Carlos Emílio Jacuá

Relações Públicas: Charles Nelson

Coreografias: Gilberto de Assis

Assistente de Coreografia: Cristina Ribeiro

Direção Geral: Gilberto de Assis

Músicos Percussionistas:

Alexandre, Mestre Mentirinha, Jorge Fumanchu.

Flautista: Daniel

Coreografia de "SELVAGERIA HUMANA": Paulo Queiroz

Coreografia de "OFERENDA A ORIXALÁ": Cristina Ribeiro.

AGRADECIMENTOS:

ACADEMIAS: Corpo e Dança, D. Castro, Studio 769, Almir Ribeiro e CIART.

Romilda, José Luiz, Mestre Mentirinha, Tata Odelessi, Margarida Sales.

Aos meus amigos e queridos alunos que tanto me incenti
varam.

O "Ballet Afro Danç'Arte" agradece especialmente a
seu Diretor, Gilberto de Assis, pelas lições de Dança
e Vida.